

## **Indice**

1. Profilo biografico e dati anagrafici
2. Formazione, titoli di studio, corsi di specializzazione, altri titoli professionali e scientifici
3. Borse di studio, formazione per la ricerca, carriera universitaria
4. Attività e incarichi in commissioni tecniche e scientifiche
5. Attività didattica
  1. Docente in Corsi di Laurea
  2. Relatore di Tesi di Laurea
  3. Incarichi di insegnamento in Corsi postlaurea e Master universitari di I e II livello di livello nazionale e internazionale
  4. Formazione di III livello: Dottorati di ricerca
  5. Lezioni e conferenze su invito per corsi, seminari e master nazionali e internazionali
  6. Tutoraggi, docenze, visiting critic e coordinamento scientifico in master, seminari e workshop nazionali e internazionali
6. Attività di ricerca
  1. Ricerche internazionali
  2. Ricerche nazionali
  3. Ricerche di Ateneo
  4. Ricerche conto terzi
  5. Presentazione candidature per progetti di ricerca nazionali
  6. Presentazione candidature per progetti di ricerca internazionali
  7. Direzione e coordinamento di gruppi di ricerca
  8. Partecipazione a enti di ricerca internazionali
7. Attività editoriale, partecipazione a comitati editoriali e direzioni editoriali
8. Partecipazione a Convegni e Conferenze in qualità di relatore, discussant, coordinatore di sessione e/o coordinatore scientifico
9. Partecipazione con propri progetti e opere di architettura a mostre, esposizioni e rassegne
10. Partecipazioni, segnalazioni e premi per propri progetti in concorsi di architettura
11. Cura e progetto di allestimento di mostre
12. Premi e riconoscimenti per l'attività scientifica
13. Attività istituzionali e di gestione in ambito universitario
14. Pubblicazioni

## **1 Profilo biografico e dati anagrafici**

### **Alessandro Massarente**

Architetto, Dottore di Ricerca, in servizio come Ricercatore universitario e Professore aggregato presso l'Università di Ferrara, Italia. Ha conseguito l'abilitazione (ASN 2012) a Professore Associato in Composizione architettonica e urbana (s.s.d. ICAR14) nel 2014.

Laurea in Architettura (1990), Università IUAV di Venezia. Dottore di Ricerca in "Problemi di metodo nella progettazione architettonica" presso l'Istituto di Architettura dell'Università di Genova (1997).

Dal 1992 svolge attività didattica e di ricerca presso la Facoltà di Architettura di Ferrara. Dal 1999 Ricercatore in Composizione architettonica e urbana (s.s.d. ICAR14) presso la Prima Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino e dal 2004 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara.

Dal 2005 Direttore e Responsabile scientifico di **ArcDes** - Laboratorio per lo Sviluppo di servizi integrati di Progettazione per la Città, l'Ambiente e il Paesaggio. ArcDes Development of Integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape", Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara.

Dal 2005 responsabile per l'Ateneo di Ferrara e membro del Comitato ordinatore del Master interuniversitario di II livello in "Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale", nonché responsabile scientifico, con altri docenti, del Percorso specialistico in "Progettazione e recupero architettonico e urbano".

Dal 2008 al 2013 docente incaricato presso il Master Erasmus Mundus TPTI Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie. Histoire, Valorisation, Didactique, Université Panthéon-Sorbonne Paris 1 (France), Université d'Evora (Portugal), Université de Padoue (Italie).

Dal 2006 al 2013 membro del collegio docenti del Dottorato di Ricerca in Tecnologia dell'architettura, Università di Ferrara, curriculum "Metodologie della progettazione architettonica in rapporto alla costruzione", dal 2013 è membro dell'Academic Board dell'International Doctorate Architecture and Urban Planning IDAUP, Università di Ferrara e POLIS University Tirana.

Dal 2010 svolge attività di ricerca nell'ambito dell'area 2 "Strumenti, materiali e tecniche per la museografia e l'exhibition design", nell'ambito di TekneHub, Tecnopolo di Ferrara, Rete Alta Tecnologia Emilia Romagna e dal 2009 al 2012 è membro del Consiglio di gestione del Sistema Museale e Archivistico di Ateneo dell'Università degli Studi di Ferrara.

Dal 1996 redattore di "Area. Rivista internazionale di architettura e arti del progetto", in cui pubblica numerosi saggi, articoli e una rubrica periodica dedicata ai concorsi di progettazione, dal 1997 direttore della collana "Momenti di architettura contemporanea", Alinea, è autore e curatore di oltre duecento tra libri, saggi e articoli dedicati alle metodologie di progettazione, in particolare rivolte ai casi di trasformazione di edifici esistenti, anche a scopi museali, e alla rigenerazione di aree dismesse, in particolare di matrice industriale.

E' stato vincitore, nell'ambito di gruppi di progettazione, di concorsi nazionali e internazionali, tra i quali il "Concorso internazionale a procedura ristretta per il Nuovo Auditorium di Padova".

Dal 1993 progetta e realizza interventi pubblicati su libri, riviste e cataloghi di mostre, tra cui alcuni dedicati ai temi del museo contemporaneo, quali Pescheria Nuova, Casa Museo Giacomo Matteotti, Palazzo Roncale.

### **Alessandro Massarente**

Nato a ROVIGO il 23 / 04 /1964

Residente in Vicolo Leoncino 3, 45100 ROVIGO

Tel. 0425/ 29244 Fax 0425/ 29245

e-mail [alessandro.massarente@unife.it](mailto:alessandro.massarente@unife.it) C.F. MSS LSN 64D23 H6200

## **2 Formazione, titoli di studio, corsi di specializzazione, altri titoli professionali e scientifici**

- Diploma di Maturità scientifica conseguito presso il Liceo scientifico statale P. Paleocapa di Rovigo il 07/09/1983;
- Laurea in Architettura presso l'IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia il 08/11/1990 (110/110 e lode). Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto conseguita a Venezia nella sessione di novembre 1990;
- Iscrizione all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Rovigo dal 10/05/1991 al n. 160;
- LUISS - Libera Università Internazionale degli Studi Sociali - Scuola di Management, Roma, 4 -29 maggio 1992, durata 20 giorni  
Corso di specializzazione in "Conoscenza, organizzazione e gestione di processo e di impresa nel settore edilizio", in collaborazione con il CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche - Progetto Finalizzato Edilizia.
- Centro internazionale di studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza, giugno 1994, durata 1 mese  
XIII Seminario internazionale di Storia dell'architettura "Giuseppe Terragni".
- Iscrizione all'Elenco speciale dell'Ordine dei giornalisti del Veneto al n. 281 dal 17.06.1997 al 11.11.2003, in qualità di direttore del periodico *Limina. Quaderni dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Rovigo*.

## **3 Borse di studio, formazione per la ricerca, carriera universitaria**

- CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche, Milano, marzo 1992 - febbraio 1993, durata 1 anno  
Borsa di studio per laureati nell'ambito del Progetto Finalizzato "Edilizia", svolta presso il Dipartimento di Programmazione, Progettazione e Produzione Edilizia, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano. Il Programma di ricerca, dal titolo "Metodi, tecniche e strumenti per il controllo della compatibilità nella progettazione e nella costruzione di organismi edilizi assemblati", svolto sotto la direzione scientifica del Prof. Claudio Molinari, predispone le basi di un modulo formativo per una figura professionale di coordinamento nella progettazione assistita da computer.
- Corso di Dottorato di ricerca in "Problemi di metodo nella Progettazione architettonica", VIII ciclo, Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, Genova, novembre 1992 - novembre 1995.

La tesi di dottorato, dal titolo "Architettura per stratificazione. Il rapporto tra forma e modi d'uso e le sue figure", è relativa alla trasformazione e al recupero di beni architettonici e preesistenze ambientali. La tesi viene discussa con esito positivo presso l'Università degli Studi di Firenze il 07/02/1997 di fronte alla commissione giudicatrice nazionale (Prof. Antonio Monestiroli, Prof. Laura Thermes, Prof. Ulisse Tramonti), con il rilascio del titolo di Dottore di ricerca in data 02/04/1997.

- Ricercatore universitario in Composizione architettonica e urbana ICAR/14 presso la Prima Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, Dipartimento di Progettazione architettonica, in servizio dal 07.01.1999. Dal 07.01.2002 è immesso nella fascia dei Ricercatori confermati, avendo superato con esito positivo le verifiche previste. Dal 01.11.2003 in servizio presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura.
- Professore aggregato in Composizione architettonica e urbana ICAR/14 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, dall'a.a. 2009-2010.
- Abilitato all'accesso alla seconda fascia di docenza universitaria italiana nel settore concorsuale 08/D1 - Progettazione architettonica nell'ambito della procedura ASN 2012 Abilitazione Scientifica Nazionale di cui all'art. 1 del Decreto Direttoriale n. 222 del 20 luglio 2012.

#### **4                    Attività e incarichi in commissioni tecniche e scientifiche**

- |           |   |
|-----------|---|
| 1994-1996 | Membro della Commissione Territorio costituita all'interno dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Rovigo;  |
| 2001-2003 | Membro della Commissione tecnico scientifica dell'Ente Parco del Delta del Po Regione Veneto;   |
| 2001-2003 | Membro del Consiglio direttivo nazionale dell'AIPAI Associazione italiana per il Patrimonio archeologico industriale;   |
| 2002-2004 | Membro segnalatore nell'ambito del Premio nazionale di architettura "Città di Oderzo", VI-VII-VIII edizione.  |
| 2005      | Advisor dei Premi Nazionali di Architettura In/Arch-Ance 2005, prima edizione.  |
| 2009-2012 | Membro del Consiglio di Gestione del Sistema Museale e Archivistico di Ateneo dell'Università degli Studi di Ferrara, per la Macroarea Tecnologica.   |
| 2012-2016 | Membro dell'Albo dei Revisori MIUR per la valutazione dei programmi e prodotti di ricerca nell'ambito di programmi nazionali ed europei, settori ERC di competenza SH3_10 Urbanization, cities and rural areas e SH5_7 Museum and |

exhibition, MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Direzione Generale per il Coordinamento e lo Sviluppo della Ricerca.

2014-2016 Membro del Consiglio Nazionale della Società scientifica ProArch Associazione nazionale dei docenti di Progettazione architettonica ICAR 14/15/16.

## **5 Attività didattica**

### *Docente in Corsi di laurea*

1990-1992 Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Corso di Laurea in Architettura, Venezia

Collaboratore didattico in Composizione architettonica e urbana, con svolgimento di lezioni ed esercitazioni

- A.A. 1990-1991: Corso di *Progettazione architettonica 2* (IV anno) tenuto dal Prof. Arch. Valeriano Pastor.

1992-1995 Università degli studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura, Ferrara

Cultore della materia di Composizione architettonica I, su nomina del Comitato Tecnico Ordinatore in data 03/06/1992, con svolgimento di lezioni ed esercitazioni

- A.A. 1991-1992: Corso di *Composizione architettonica 1* (I anno) tenuto dal Prof. Arch. Giuseppe Rebecchini;

- A.A. 1992-1993: Corso di *Composizione architettonica 1* (I anno) tenuto dal Prof. Arch. Giuseppe Rebecchini;

- A.A. 1993-1994: Corso di *Progettazione architettonica 1* (III anno) tenuto dal Prof. Arch. Giuseppe Rebecchini;

- A.A. 1994-1995: Corso di *Progettazione architettonica 1* (III anno) tenuto dal Prof. Arch. Giuseppe Rebecchini.

1995-1998 Università degli studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura, Ferrara

Professore a contratto ex art. 25 e 100 lett. D) D.P.R. 11.7.1980 n.382, titolare dei corsi:

- A.A. 1995-1996: Corso di *Composizione architettonica II* 120 ore e coordinatore del *Laboratorio di Progettazione architettonica II* 180 ore (II anno);

- A.A. 1996-1997: Corso di *Progettazione architettonica per il recupero urbano* 30 ore all'interno del Laboratorio di Urbanistica (III anno);

- A.A. 1997-1998: Corso di *Teoria e tecniche della Progettazione architettonica* 30 ore all'interno del Laboratorio di Progettazione architettonica III (III anno).
- 1999-2004 Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, Torino
- Ricercatore universitario, poi Ricercatore confermato, titolare dei corsi:
- A.A. 1999-2000: Corso integrato di *Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura - Teorie e tecniche della progettazione architettonica* 60 ore (III anno);
  - A.A. 2000-2001: Corso integrato di *Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura - Teorie e tecniche della progettazione architettonica* 60 ore (III anno);
  - A.A. 2000-2001: Corso integrato di *Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura - Teorie e tecniche della progettazione architettonica* 60 ore (III anno; supplenza II Facoltà di Architettura);
  - A.A. 2001-2002; 2002-2003; 2003-2004: Corso di *Progettazione architettonica II* 160 ore e coordinatore del *Laboratorio Architettura /Restauro* 22 cfu (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura, II anno);
  - A.A. 2001-2002: *Laboratorio Progettazione architettonica IV* 120 ore (ex nuovo ordinamento, IV anno; supplenza II periodo didattico); l'attività didattica è stata oggetto di una Mostra, presso il Chiostro di San Sebastiano, Biella, dall'11 al 27 aprile 2003;
  - A.A. 1999-2000; A.A. 2000-2001; A.A. 2001-2002: Componente del corpo docente del Laboratorio di sintesi finale *Vuoti urbani nelle aree centrali della città*, (Responsabile Prof. Arch. Emanuele Levi Montalcini);
  - A.A. 2002-2003; A.A. 2003-2004: Componente del corpo docente del Laboratorio di sintesi finale *Architettura contemporanea: storia, analisi e progetto di valorizzazione* (Responsabile Prof. Arch. Guido Montanari).
- 2001 USAC University Studies Abroad Consortium
- Programma di formazione universitaria per studenti americani all'estero, in collaborazione con Università degli Studi di Torino, Scuola di Amministrazione aziendale
- Spring Semester, corso di *Universal Design*, 300 Level Course, 5 units
- 2001-2002 Università degli studi di Trieste, Facoltà di Architettura, Trieste
- A.A. 2001-2002: Corso di *Teorie e tecniche della progettazione architettonica* 30 ore (II anno; supplenza) nell'ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica II.
- 2002-2005 Università degli studi di Parma, Facoltà di Architettura, Parma
- A.A. 2002-2003: Corso di *Teorie della ricerca architettonica contemporanea* 60 ore (Corso di Laurea triennale in Disegno Industriale d'Architettura, II anno; supplenza).

- A.A. 2003-2004: Corso di *Architettura del paesaggio e delle infrastrutture territoriali* 60 ore (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura, III anno; supplenza) nell'ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica IIIB.
- A.A. 2004-2005: Corso di *Progettazione architettonica* e coordinatore del *Laboratorio di Progettazione architettonica III* 120 ore (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura, III anno; supplenza).

2003-2016 Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, Ferrara

Ricercatore confermato, poi Professore Aggregato, titolare dei corsi:

- A.A. 2004-2005 (8 cfu 120 ore); A.A. 2005-2006; A.A. 2006-2007; A.A. 2007-2008; A.A. 2008-2009: Corso di *Composizione architettonica* e coordinatore del *Laboratorio di Progettazione architettonica 4*, 6 cfu 90 ore (IV anno).
- A.A. 2006-2007: Corso di *Progettazione architettonica* nell'ambito del *Workshop finale 5* "Una nuova porta per la città. Riqualificazione di Piazza Donatori di Sangue e Piazza Travaglio a Ferrara", 30 ore (V anno).
- A.A. 2009-2010 (6 cfu 90 ore); A.A. 2010-2011 (7 cfu 119 ore); A.A. 2011-2012 (7 cfu 119 ore); A.A. 2012-2013 (7 cfu 126 ore); A.A. 2013-2014 (7 cfu 84 ore): Corso di *Progettazione architettonica* e coordinatore del *Laboratorio di Progettazione architettonica 3*, 7 cfu 126 ore (III anno).
- A.A. 2014-15 (8 cfu 96 ore); A.A. 2015-16 (8 cfu 96 ore): Corso di *Progettazione architettonica* e coordinatore del *Laboratorio di Sintesi finale A* di preparazione alla Tesi di Laurea, 30 cfu 216 ore (V anno).
- A.A. 2016-17 (7 cfu 84 ore): Corso di *Progettazione architettonica* e coordinatore del *Laboratorio di Progettazione architettonica 3*, 11 cfu 132 ore (III anno).

### *Relatore di Tesi di laurea*

Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, Ferrara

- 1998-99 primo relatore Tesi "Architettura industriale e trasformazione. Progetto di riqualificazione urbana e architettonica dell'area dello stabilimento industriale Ceramiche Valsecchia a Castellarano (Reggio Emilia)", Daniele Pifferi;
- 2000-01 primo relatore Tesi "La villa, il parco e il recinto. Progetto di riqualificazione architettonica del parco, degli annessi rustici e della villa Nani Mocenigo a Canda (Rovigo)", Serena Manna e Alessandra Pavoni;
- 2000-01 primo relatore Tesi "Uno spazio per l'ascolto, la musica e lo spettacolo. Recupero del Palazzo dell'ex Vescovado a Rovigo e progettazione di una sala per la musica", Silvia Pellegrino;

- 2004-05 correlatore Tesi "Moderno/moderno. Per la riapertura dell'Auditorium del Conservatorio G. Frescobaldi: una ridefinizione organica nell'isolato dell'ex Arcispedale di Sant'Anna a Ferrara", Letizia Pesci e Fabiana Raco;
- 2005-06 secondo relatore Tesi "Il parco fluviale del Noncello: nuova trama per l'ordito urbano di Pordenone", Sara Bearzatto, Alessandra Faggioli, Elena Piccinin;
- 2006-07 secondo relatore Tesi "Archeologia industriale nella darsena di Ravenna. Un caso studio", Sara Cuccu;
- 2006-07 correlatore Tesi "La metamorfosi del Grand Hotel le Nazioni. Una ristrutturazione ecosostenibile", Elena Marinelli;
- 2007-08 primo relatore Tesi "Un recinto nel recinto: spazi di archeologia industriale a disposizione della città. Riqualificazione dell'ex Essicatoio Tabacchi di Este", Alessandro Ramini;
- 2007-08 primo relatore Tesi "Tradizione e contemporaneità nel paesaggio alpino. Un centro resort in Val di Non", Regina Petrolati;
- 2007-08 primo relatore Tesi "Oltre il limite. Una nuova parte di città attraverso la riqualificazione urbana dell'Arsenale militare di La Spezia", Maria Chiara Beccari, Daniele Cestari, Davide Scannavini;
- 2008-09 primo relatore Tesi "Un teatro per i libri. Progetto di riqualificazione del Teatro Italia a Mezzano (Ravenna)", Eleonora Branchini;
- 2009-10 primo relatore Tesi "Il museo e i percorsi nella città. Museo di Arte contemporanea dell'Istria a Pola", Maja Ristic';
- 2011-14 primo relatore Tesi "Ri-conessioni urbane. Strategie progettuali per la conversione della Caserma Silvestri a Rovigo", Sara Voltani;
- 2013-15 primo relatore Tesi "Consumo di suolo, politiche territoriali e sviluppo urbano. Lineamenti di un diverso rapporto tra forme insediative e recupero urbano e infrastrutturale per Rovigo Nord", Eugenio Pingo;
- 2012-16 primo relatore Tesi "Ri-conessioni urbane. Strategie progettuali per la conversione della Caserma Silvestri di Rovigo", Michael Gamberini;
- 2013-16 primo relatore Tesi "Frammenti di paesaggio e residui urbani nell'espansione a nord di Rovigo. Progetto di rigenerazione urbana e ambientale dell'area dell'ex piscina comunale", Roberto Rizzieri;
- 2014-15 secondo relatore Tesi "Per terra e per mare. Rigenerazione dell'area dell'ex-cementificio nell'isola Saloni a Chioggia, Venezia", Veronica Drei, Allegra Fornaca (LsfA a.a. 2014-15);
- 2014-16 secondo relatore Tesi "Ri-composizione urbana. Progetto di rigenerazione dell'ex Perla a Quarto Inferiore, Bologna", Gabriele Convertino (LsfA a.a. 2014-15);
- 2014-16 secondo relatore Tesi "Segni di ripresa. Riappropriazione e conversione dell'ex-cementificio Italcementi (già Cementi Segni) a Savignano sul Panaro", Giovanni Bazzani (LsfA a.a. 2014-15);



- 2014-16 primo relatore Tesi "L'energia rinnovata: dalla produzione alla fruizione. Riqualificazione dell'area ex officina del gas Hera a Bologna", Silvia Conversano (LsfA a.a. 2014-15);
- 2014-16 primo relatore Tesi "EMPTY(is)LAND. Riattivazione dell'ex area dei gasometri a San Francesco della Vigna a Venezia", Chiara Finizza (LsfA a.a. 2014-15);
- 2014- primo relatore Tesi "I nuovi luoghi della giustizia. Rigenerazione urbana dell'ex Caserma Sani a Bologna", Stefano Brunetti (LsfA a.a. 2014-15);
- 2014- primo relatore Tesi "MakeLab. L'officina del fare. Processo di trasformazione e rigenerazione urbana dell'area dei magazzini ex SIR, darsena di Ravenna", Maurizio Brambilla (LsfA a.a. 2014-15);
- 2014- secondo relatore Tesi "Macello 2.0. Riqualificazione dell'ex Macello, Borgo San Rocco a Ravenna", Valentina Corzani (LsfA a.a. 2014-15);
- 2014- secondo relatore Tesi "Villaggio urbano. Rigenerazione urbana dell'area dell'ex distilleria Alc.Este a Ferrara", Brice Fankem (LsfA a.a. 2014-15);
- 2014- secondo relatore Tesi "Lugo sud: una nuova centralità. Progetto di riqualificazione dell'area della stazione di Lugo e di ricucitura del quartiere in espansione Lugo sud al centro cittadino", Eleonora Folli (LsfA a.a. 2014-15);
- 2014- secondo relatore Tesi "Fabbrica senza mura. Rigenerazione urbana delle aree industriali nel distretto tessile di Carpi, Modena", Giovanni Iaria (LsfA a.a. 2014-15);
- 2014- primo relatore Tesi "Bonus\_Track. Riqualificazione dell'ex birrificio Dormish a Udine", Marianna Liberati (LsfA a.a. 2014-15);
- 2014- secondo relatore Tesi "Ri-abitare gli spazi negati. Rigenerazione urbana dell'area dell'ex Snia Viscosa a Roma: da fabbrica dismessa a fucina di socialità", Silvia Moramarco (LsfA a.a. 2014-15);
- 2014- secondo relatore Tesi "Re-district. Rigenerazione urbana dell'ex caserma Masini a Bologna", Alessia Toffano (LsfA a.a. 2014-15);
- 2014- primo relatore Tesi "La cattedrale del sale. Riqualificazione del magazzino Nervi per la sofisticazione dei sali a Margherita di Savoia (FG) e restituzione alla città della memoria", Sonia Vogadori (LsfA a.a. 2014-15);
- 2014- primo relatore Tesi "Progetto di riqualificazione dell'area dell'ex zuccherificio Eridania a Forlì", Giulia Zannoni (LsfA a.a. 2014-15);
- 2014- secondo relatore Tesi "Valorizzazione e rigenerazione urbana dell'area dell'ex corderia a Viserba, Rimini", Lucia Spadoni (LsfA a.a. 2014-15);
- 2014- primo relatore Tesi "Riqualificazione dell'area delle ex cave Cerroblanco a Fuenteheridos, Huelva, Spagna", Riccardo Gallieri (LsfA a.a. 2014-15);
- 2015- primo relatore Tesi "Lagune urbane. La salina di Comacchio e le valli residue come interfaccia tra la città e i suoi lidi", Karin Arigò (LsfA a.a. 2015-16);

- 2015- primo relatore Tesi "La galleria del gusto. Up-cycle sostenibile dell'ex Macello di Imola come luogo promotore dei sapori locali", Serena Babini (LsfA a.a. 2015-16);
- 2015- primo relatore Tesi "Trame innovative. Riqualficazione dell'ex Lanificio Banci a Prato", Andrea Baroncelli (LsfA a.a. 2015-16);
- 2015- secondo relatore Tesi "Ricucire il porto e la città. Riqualficazione di un settore del Porto vecchio di Trieste", Annalisa Bettini (LsfA a.a. 2015-16);
- 2015- secondo relatore Tesi "Centrali di cultura. L'area ex AMCM di Modena come modello di intervento sullo spazio pubblico al servizio della rigenerazione di aree dismesse", Federica Bosi (LsfA a.a. 2015-16);
- 2015- primo relatore Tesi "Montagna 2.0. Rigenerazione dell'area dell' ex cementificio di Castellavazzo (Belluno) come HUB territoriale", Niccolò Dal Farra (LsfA a.a. 2015-16);
- 2015- primo relatore Tesi "Tra memoria e innovazione. Ex stabilimento di estratti tannici a Cividale del Friuli, Udine", Cristina Della Dora (LsfA a.a. 2015-16);
- 2015- primo relatore Tesi "HabanAduana. La Aduana como polaridad en el nuevo Malecon de la Habana Vieja, Cuba", Chiara Ferioli, Maria Chiara Pastore (LsfA a.a. 2015-16);
- 2015- primo relatore Tesi "Riconversione del vuoto. Riqualficazione dell'ex Centrale termoelettrica di Freixo, Porto, Portogallo", Elena Guidetti (LsfA a.a. 2015-16);
- 2015- primo relatore Tesi "REBOU(PRA)ÇAS. Rigenerazione del barrio Rebouças, primo distretto industriale di Curitiba, Brasile", Elena Majorana (LsfA a.a. 2015-16);
- 2015- primo relatore Tesi "Centralità balneari. Riqualficazione dell'ex Concimificio di Falconara Marittima, nella conurbazione lineare della città medioadriatica, con finalità turistico aggregative", Christian Massi (LsfA a.a. 2015-16);
- 2015- primo relatore Tesi "Riqualficazione dell'area e degli edifici dell'ex Foro Boario di Padova", Andrea Pittaro (LsfA a.a. 2015-16);
- 2015- primo relatore Tesi "Recupero dell'ex cementificio di Tregnago nella valle di Illasi, provincia di Verona", Valerio Poli (LsfA a.a. 2015-16);
- 2015- primo relatore Tesi "La cattedrale. Riqualficazione e valorizzazione dell'area dell'ex concimificio F.I.M. a Porto Sant'Elpidio, Fermo", Maria Ricci (LsfA a.a. 2015-16);
- 2015- secondo relatore Tesi "Spazi di carta. Rigenerazione dell'area delle cartiere Miliani di Fabriano, Ancona", Esteban Santini (LsfA a.a. 2015-16);
- 2015- primo relatore Tesi "Soglie, volume e storia. Le fornaci di Ponte Crotte a Brescia", Andrea Vecchiatti (LsfA a.a. 2015-16);
- 2015- primo relatore Tesi "Riflessi urbani. Riqualficazione dell'area dell'ex cementificio Sacci come modello per la rigenerazione del lungofiume Pescara", Elena Verzella (LsfA a.a. 2015-16).

- Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, Torino
- 2002-03 primo relatore tesi "Architettura dell'intermodalità. Riqualificazione dell'area della stazione Dora a Torino", Davide Martinelli
- 2003-04 primo relatore tesi "Nuova stazione Rebaudengo a Torino", Antonio Lorusso
- 2002-03 primo relatore tesi "La nuova stazione Dora all'interno di un nuovo parco urbano", Giorgio Guadagno.
- 2002-03 primo relatore tesi "Riqualificazione dell'area dell'ex Nebiolo a Torino. Il patrimonio industriale e il problema dell'abitazione", André Araujo Almeida.
- 2007-08 correlatore tesi "Ipotesi di recupero delle ex carderie Rivetti in Biella con tecnologie ecocompatibili", Gaia Governati.

- Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura, Parma
- 2004-05 primo relatore tesi "Strade contemporanee. Il progetto infrastrutturale nella realtà attuale", Bich Le Ngoc

- UCC Universidad Catolica de Cordoba, Facultad de Arquitectura, Cordoba, Argentina
- 2014- secondo relatore tesi "Rigenerazione urbana dell'area del Foro Boario a Ferrara", Camila Juaneda, Valentina Machado, Samantha Samez, primo relatore Prof. José Santillan
- 2014- secondo relatore tesi "Rigenerazione urbana dell'area della Darsena a Ferrara", Josepina Compagnucci, Bruno Gomez, Victoria Babnik, primo relatore Prof. Adrian Manavela

*Incarichi di insegnamento in Corsi postlaurea e Master universitari di I e II livello di livello nazionale e internazionale*

- 2002-2015 Politecnico di Torino, Prima Facoltà di Architettura; Università di Padova, Facoltà di Lettere; IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia; Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura; Università degli Studi di Napoli Federico II; Università degli Studi di Perugia; Università degli Studi di Lecce
- Master interuniversitario in Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale (60 cfu, per laureati ex nuovo ordinamento e Laurea specialistica).*

Membro del Comitato ordinatore del Master di II livello e Responsabile scientifico, con altri docenti, del Percorso specialistico in "Progettazione e recupero architettonico e urbano".

Docente incaricato nell'ambito del Master dei seguenti insegnamenti: "Progettazione architettonica per il recupero degli edifici" e "Progettazione per il Recupero del Patrimonio industriale".

2008-2009 Université Panthéon-Sorbonne Paris 1 (France), Université d'Evora (Portugal), Université de Padoue (Italie)

*Master Erasmus Mundus TPTI Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie. Histoire, Valorisation, Didactique.*

Docente incaricato del Seminaire optionelle, semestre 3, "Les machines et les batiments de l'industrie", (2° modulo, 15 ore).

2009-2010 Université Panthéon-Sorbonne Paris 1 (France), Université d'Evora (Portugal), Université de Padoue (Italie)

*Master Erasmus Mundus TPTI Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie. Histoire, Valorisation, Didactique.*

Docente incaricato Seminaire optionelle "Les machines et les batiments de l'industrie", (2° modulo, 15 ore).

2010-2011 Université Panthéon-Sorbonne Paris 1 (France), Université d'Evora (Portugal), Université de Padoue (Italie)

*Master Erasmus Mundus TPTI Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie. Histoire, Valorisation, Didactique.*

Docente incaricato Seminaire optionelle "Industrial Heritage and urban development", (5 CFU, 35 ore).

2012-2013 Université Panthéon-Sorbonne Paris 1 (France), Université d'Evora (Portugal), Université de Padoue (Italie)

*Master Erasmus Mundus TPTI Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie. Histoire, Valorisation, Didactique.*

Docente incaricato Seminaire optionelle "Architetcural and urban Design for Industrial Heritage", (3 CFU, 25 ore).

2014 CUJAE, Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverria, La Habana (Cuba), Instituto Universitario del Agua y de las Ciencias Ambientales, Universidad de Alicante (Alicante, Spagna), Università di Padova, Università di Ferrara

Curso de Diplomado *Conservación y Valoración sostenible del Patrimonio Hidráulico, Industrial, Arquitectónico y Urbano*, presso Facultad de Arquitectura, Campus CUJAE, Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverria, La Habana, Cuba

Docente incaricato nell'ambito della Asignatura "Patrimonio, conservación y innovación. De la historia al conocimiento, y al proyecto. Teoría y práctica".

- 2015 UBA Universidad de Buenos Aires, FADU Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, FCE Facultad de Ciencias Economicas, Università di Padova, Università di Ferrara  
Escuela de Verano internacional en *Culturas del trabajo, sistemas productivos y patrimonio territorial: modelos de análisis y casos de estudio*, presso FADU Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina  
Docente incaricato nell'ambito della Asignatura "Conservación, gestión y valorización del patrimonio industrial, modelos de intervenciones en patrimonio arquitectónico industrial in Europa".
- 2016 UBA Universidad de Buenos Aires, FCE Facultad de Ciencias Economicas, UNICEN Universidad Nacional del Centro y de la Provincia de Buenos Aires, UNLP Universidad Nacional de la Plata, UNC Universidad Nacional de Cordoba, (Argentina); UCS Universidade de Caxias do Sul, UNICAMP Universidade Estadual de Campinas (Brasile); Universidad de la Republica de Montevideo (Uruguay), Università di Padova, Università di Ferrara  
Docente invitato nell'ambito del Curso internacional en "Modelos productivos, transformaciones urbanas y territoriales, conservación y gestión del patrimonio material e inmaterial", presso FAU Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UNLP Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina.
- 2016 ENSAS Ecole Nationale d'Architecture de Strasbourg, Francia; SABE School of Architecture and Built Environment, University of Adelaide, Australia; CAUP College of Architecture and Urban Planning, Tongji University Shanghai, Cina; Università di Ferrara  
Docente invitato in mobilità ERASMUS+ nell'ambito del corso *Interdisciplinary Joint Urban Design Studio Inner harbours, sharing economy, urban Mobility*, presso il Laboratoire AMUP «Architecture, Morphologie/Morphogenèse Urbaine et Projet», ENSAS Ecole Nationale d'Architecture de Strasbourg, Francia.

### *Formazione di III livello: Dottorati di ricerca*

- 2002-2005 Consulente scientifico e dal 2004 membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in "Architettura e Progettazione edilizia", Politecnico di Torino, e all'interno del Collegio, componente dei gruppi di riferimento per gli ambiti tematici *Tecnologia e progetto nella valorizzazione e recupero del patrimonio costruito* e *Teorie tecniche e strumenti della progettazione architettonica e urbana*;

2006- 2015 Membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in "Tecnologia dell'architettura", Facoltà di Architettura di Ferrara, e all'interno del Collegio componente del gruppo di riferimento per il curriculum *Metodologie della progettazione architettonica in rapporto alla costruzione*.

Nell'ambito di tale Dottorato, ha svolto il ruolo di relatore delle seguenti Tesi di Dottorato:

- "Il ruolo dell'informazione nella diffusione e qualità d'impiego del vetro in architettura", Fabiana Raco, XXIV ciclo, relatore.

2013 - 2016 Membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca IDAUP in "Architettura e Pianificazione urbana", Architecture and Urban Planning", Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara.

Nell'ambito di tale Dottorato internazionale, ha svolto il ruolo di relatore delle seguenti Tesi di Dottorato:

- "OILANDSCAPES. Coupling ecological and social dimensions with oil infrastructures in Adriatic Ionian region", Alberto Verde, XXX ciclo, relatore.

#### *Lezioni e conferenze su invito in occasione di corsi, seminari e master nazionali e internazionali*

1996 *Usi, relazioni, forme. Appunti sul rapporto tra architettura e paesaggio*  
Secondo seminario internazionale di progettazione *Architettura, Infrastrutture, Paesaggio alpino*, Merano;

1997 *Il frammento dell'antico nell'architettura moderna e contemporanea. Il progetto come contaminazione tra antico e nuovo*  
Corso di Progettazione architettonica 1 (III anno) tenuto dal Prof. Luca Basso Peressut, Facoltà di Architettura Politecnico di Milano;

1997 *Opposizioni in architettura. Pesantezza/leggerezza, superficie/profondità, rovina/costruzione*  
Corso di Teoria e Tecniche della Progettazione architettonica e Laboratorio di Progettazione architettonica III (V anno) tenuto dal Prof. Guido Campodonico, Facoltà di Architettura di Genova;

1997 *Il progetto di architettura in contesti storici*  
Seminario di Progettazione organizzato dall'Istituto di Progettazione architettonica della Facoltà di Architettura di Genova, a cura del Prof. Guido Campodonico, Lavagna (Genova);

1998 *Ferrara: le mura e la città*

1° *Master in Progettazione del paesaggio*, Facoltà di Architettura di Ferrara, Ferrara;

1999 *La Pescheria Nuova a Rovigo*

Presentazione delle opere degli autori segnalati al Premio Cosenza 1998, corso di Caratteri tipologici dell'architettura e Teoria e tecniche della progettazione architettonica (III anno) tenuto dalla Prof. Riccarda Rigamonti e dall'Arch. Antonio De Rossi, Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino;

1999 *Gio Ponti. Amate l'architettura*

Conferenza all'interno del Corso di formazione di III livello *Forme e tecniche delle teorie dell'architettura in Italia dal 1945 ad oggi*, Dottorato di Ricerca in Architettura e Progettazione edilizia, Politecnico di Torino;

2000 *Forma e funzione. Alcuni principi configurativi e tecniche compositive*

Corso di Teoria e tecniche della progettazione architettonica (V anno) tenuto dal Prof. Aldo De Poli, Facoltà di Architettura di Genova;

2001 *Intervalli nella città ed edifici lineari: storia di un'ossessione*

Ciclo "Ricerche di Architettura a confronto: opere, progetti, proposte", Laboratorio Internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana, Seminario estivo XV edizione, Politecnico di Milano, Porta Sant'Agostino, Bergamo;

2002 *Tra architettura e archeologia industriale: il problema delle infrastrutture e delle aree dismesse*

"Il luogo del progetto: itinerario teorico pratico", Corso di formazione del Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana, Politecnico di Milano;

2002 *La rappresentazione cartografica per la valorizzazione dei beni architettonici e ambientali*

VI lezione del Corso di formazione di III livello *Cartografia e progetto di architettura*, Dottorato di Ricerca in Architettura e Progettazione edilizia, Politecnico di Torino.

2003 *Un parco fluviale per l'archeologia industriale: aspetti e problemi della pianificazione locale*

Conferenza nell'ambito del Seminario progettuale *Il parco fluviale, le fabbriche e la città*, Museo del Territorio Biellese, Chiostro di San Sebastiano, Biella;

2003 *Municipio a Cefalù, di Culotta e Leone*

Conferenza di presentazione della collana "Momenti di architettura contemporanea", Seminario itinerante *Villard 4*, Facoltà di Architettura di Palermo, Parco d'Orléans, Palermo;

2003 *Casa a Langhirano, di Aurelio Cortesi*

Conferenza di presentazione della collana "Momenti di architettura contemporanea", Facoltà di Architettura di Parma, Parma;

- 2005 *Tra paesaggi e infrastrutture ibridate. Progetti didattici*  
Conferenza nell'ambito del Seminario progettuale *ambientenaturaarchitettura, Progetti per la riserva naturale orientata Monte Cammarata*, Comune di Santo Stefano Quisquina e Università degli Studi di Palermo, Santo Stefano Quisquina (Agrigento);
- 2005 *Strategie multiscalarari per reti di luoghi. Esperienze di didattica e ricerca nell'ambito del recupero del patrimonio industriale*  
Giornata di studi *Riquilificazione dell'archeologia industriale*, Dottorato di Ricerca in Tecnologia dell'architettura, Facoltà di Architettura di Ferrara e IUAV Facoltà di Architettura di Venezia, Ferrara;
- 2007 *Musei nei luoghi. Gli ecomusei tra architettura e paesaggio*  
Conferenza di presentazione del libro *Ecomusei e paesaggi. Esperienze, progetti e ricerche per la cultura materiale*, Corso di Allestimento e Museografia, Facoltà di Architettura "Aldo Rossi", Università di Bologna, Cesena;
- 2007 *Facoltà di Architettura di Genova, di Ignazio Gardella e Luciano Grossi Bianchi*  
Conferenza di presentazione della collana "Momenti di architettura contemporanea", Facoltà di Architettura di Genova, Aula E. Benvenuto, Genova;
- 2009 *The Sugar Beat. Rethinking Industrial Archaeology in the Ferrara region*  
Texas A&M University, College of Liberal Arts, Department of History, Complesso di Santa Chiara, Castiglione Fiorentino, 27 aprile 2009;
- 2010 *Rovina e costruzione. Teorie e progetti tra architettura moderna e contemporanea*  
Lezione nell'ambito del seminario sul rapporto tra archeologia e progetto contemporaneo, *Itàlica. Tempo y Paisaje*, Seminario internacional sobre arquitectura y arqueologia, Università Iuav di venezia, Palazzo Badoer, Venezia;
- 2012 *Ricerca, progetto, programma: storie ferraresi*  
Corso di formazione di III livello *Ricerche progettuali per la qualità architettonica*, Dottorato di Ricerca in Architettura e Progettazione edilizia, Politecnico di Torino.
- 2013 *Museos de los lugares. Ecomuseos, identidades locales y paisajes culturales*  
Corso di Master postlaurea Maestría MAP "Arquitectura Paisajsta. Planification y Diseño del Paisaje", Facultad de Arquitectura, Campus UCC, Universidad Catolica de Cordoba, Cordoba, Argentina.
- 2014 *Entre arquitectura y arqueologia industrial. Memoria e invención en el proyecto de recuperación de edificios productivos historicos*  
Asignatura "Patrimonio, conservación e innovación. Historia, conocimiento, proyecto: teoría y práctica", Curso de Diplomado "Conservación y Valorización sostenible del Patrimonio Hidráulico, Industrial, Arquitectonico y Urbano",



Facultad de Arquitectura, Campus CUJAE, Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría, La Habana, Cuba.

- 2014 *Strategie di rigenerazione urbana*  
Corso "Ri-conessioni urbane. Strategie per la rigenerazione di aree dismesse. Il caso della caserma Sivestri a Rovigo, Rovigo, Museo dei Grandi Fiumi, luglio 2014
- 2015 *Conservacion, gestion y valorizacion del patrimonio industrial, modelos de intervenciones en patrimonio industrial en Europa*  
Escuela de Verano internacional en "Culturas del trabajo, sistemas productivos y patrimonio territorial: modelos de análisis y casos de estudio", UBA Universidad de Buenos Aires, FADU Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, FCE Facultad de Ciencias Economicas, Università di Padova, Università di Ferrara
- 2015 *Restauracion del Auditorio del Arcispedale Sant'Anna en Ferrara*  
Corso di Master postlaurea Maestría CRIP en "Conservación, Restauración y Intervención del Patrimonio", FAU Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UNLP Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina.
- 2015 *Transpadana. Funzione ricreativa dei paesaggi fluviali*  
Corso regionale di formazione sul paesaggio, Seminario "Il paesaggio delle acque utili", Iuav Università di Venezia, 2015

*Tutoraggi, docenze, visiting critic e coordinamento scientifico in master, seminari e workshops nazionali e internazionali*

- 1993 Primo seminario internazionale di progettazione *Punteggiature marine*, promosso dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Trapani e patrocinato dall'Università degli Studi di Palermo, dal Consiglio Nazionale degli Architetti, dalla rivista *Abitare*, Trapani;
- 1996 Secondo seminario internazionale di progettazione *Architettura, Infrastrutture, Paesaggio alpino*, promosso dalla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Merano;
- 1998 *Laboratorio internazionale di progettazione*, organizzato da Facoltà di Architettura di Ferrara, Facoltà di Architettura di Napoli, Linzerplanungsinstitut e Municipalità di Steyr, Steyr (Austria);
- 2003 Coordinamento scientifico del Seminario nazionale *Il parco fluviale, le fabbriche e la città*, nell'ambito del *Master interuniversitario in Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale*, Percorso specialistico in "Progettazione e recupero architettonico e urbano", promosso dalla Città di Biella e dal

- Politecnico di Torino, Prima Facoltà di Architettura, Dipartimento di Progettazione architettonica, Biella;
- 2004 Laboratorio progettuale *Ex Cotonificio Tabasso. Un progetto per la città di Chieri*, nell'ambito del *Master interuniversitario in Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale*, Percorso specialistico in "Progettazione e recupero architettonico e urbano", promosso dal Comune di Chieri, 13-16 maggio 2004, Chieri (Torino);
- 2004 Laboratorio progettuale *Ecomuseo del Freidano*, nell'ambito del *Master interuniversitario in Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale*, Percorso specialistico in "Progettazione e recupero architettonico e urbano", promosso dalla Regione Piemonte, settore Parchi e aree protette, Laboratorio Ecomusei, 10-15 luglio 2004, Settimo Torinese (Torino).
- 2005 2° Seminario di Progettazione architettonica ambientenaturaarchitettura, Progetti per la riserva naturale orientata Monte Cammarata, luglio-novembre 2005, Monte Cammarata (Agrigento);
- 2006 Organizzazione, coordinamento e direzione scientifica del 3° Seminario di Progettazione architettonica ambientenaturaarchitettura, Progetti per la riserva naturale orientata Monte Cammarata, aprile-settembre 2006, Santo Stefano Quisquina (Agrigento);
- 2006-2008 Coordinamento scientifico del Workshop *Zuccherifici: conoscenza, valorizzazione, riuso*, nell'ambito del *Master interuniversitario in Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale*, Percorso specialistico in "Progettazione e recupero architettonico e urbano", promosso dal Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara;
- 2014 OC Open City International Summer School Piacenza. *Architecture for a creative city. Piacenza towards Expo*, 5th edition, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Polo territoriale di Piacenza, Second intermediate critic, Piacenza, 19 settembre 2014.
- 2015 OC Open City International Summer School Piacenza. *Feeding (the) Landscape. A new green-active museum for agriculture*, 6th edition, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Polo territoriale di Piacenza, Second intermediate critic, Piacenza, 18 settembre 2015.

#### *Organizzazione e cura di conferenze, mostre, seminari didattici e di ricerca*

- 1995 *Una proposta per Ferrara. Progetti e ricerche sul parco urbano del Volano*

Esposizione dei lavori didattici e di ricerca condotti negli anni 1994 e 1995 all'interno del corso di *Progettazione architettonica 1* tenuto dal Prof. Giuseppe Rebecchini, Facoltà di Architettura di Ferrara, Ferrara;

1995-1998 Costituzione del Centro per studi e ricerche di carattere progettuale *ArcDes* Officina di progettazione, presso la Facoltà di Architettura di Ferrara, con l'Arch. Gianluca Frediani. Con *ArcDes* ha promosso e curato le seguenti attività:

*Incontri di architettura*

Cura e coordinamento di un ciclo di conferenze dedicato all'attività progettuale degli architetti Olli Pekka Jokela, Heinz Tesar, Dezsö Ekler, Tod Williams, Klaus Kada, Aurelio Galfetti, Livio Vacchini, Mario Botta. A ognuna di queste conferenze è stata affiancata una piccola mostra per gli studenti della Facoltà nella quale è stata esposta una singola opera di ogni architetto invitato, con schizzi, disegni tecnici, dettagli costruttivi e fotografie.

*Comunicare l'architettura:*

Cura e coordinamento di un ciclo di conferenze con il quale si è inteso presentare iniziative editoriali in corso, dedicato alle riviste *Architettura Intersezioni* e *Giornale dell'Architettura*.

1998 *Da Ravenna al mare*

Partecipazione alla Mostra dei progetti didattici sviluppati nel Laboratorio di Urbanistica della Facoltà di Architettura di Ferrara, Santa Maria delle Croci, Ravenna;

1999 *L'ospedale e le mura*

Partecipazione alla Mostra dei progetti didattici sviluppati nei Laboratori di progettazione architettonica III, urbanistica e del workshop internazionale "Urban Threads", Facoltà di Architettura di Ferrara, Grotte del Boldini, Ferrara;

2002 *Nuova Architettura italiana. Progetti di riqualificazione del costruito a confronto.*

Conferenza e tavola rotonda in occasione della mostra itinerante "Nuova architettura italiana. Due generazioni a confronto", con la partecipazione di Gianluca Peluffo (5+1 associati), Marco Ciarlo, Efisio Pitzalis, all'interno del Laboratorio di Architettura / Restauro, Prima Facoltà di Architettura Politecnico di Torino, Torino.

2003 *Laboratorio: le fabbriche lungo il Cervo.*

Cura e coordinamento della Mostra dei progetti didattici sviluppati nel Laboratorio di Progettazione architettonica IV, Politecnico di Torino, Prima Facoltà di Architettura, A.A. 2001-2002, Sale ex tempore Museo del Territorio Biellese, Chiostro di San Sebastiano, Biella.

2006 *ICAR 14 / Composizione architettonica e urbana. Raccolta/Indagine sulla didattica dei Laboratori di Progettazione delle Facoltà di Architettura italiane.*

Partecipazione alla Mostra con i lavori degli studenti del Laboratorio di Progettazione architettonica 4, Facoltà di Architettura di Ferrara, nell'ambito del Festival dell'architettura 3 "Architettura di rara bellezza", Foro Boario, Modena.

2009 *Intersezioni urbane. Progetti per l'area nord di Rovigo.*

Cura e coordinamento della Mostra dei progetti didattici sviluppati nei Laboratori di Progettazione architettonica IV, Facoltà di Architettura di Ferrara, A.A. 2008-2009, Pescheria Nuova, Rovigo.

2011 *Urban Labor Projects. Rovigo città laboratorio*

Cura e coordinamento della Mostra dei progetti didattici sviluppati nei Laboratori di Progettazione architettonica III, Facoltà di Architettura di Ferrara, A.A. 2009-2010, Museo dei Grandi Fiumi, Rovigo.

2012 *Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto.*

Cura e coordinamento del 2° Forum Pro-Arch Associazione nazionale dei docenti di Progettazione architettonica ICAR 14/15/16, nell'ambito di XfafX festival to design today. Ventennale della Facoltà di Architettura di Ferrara, Palazzo Tassoni, Ferrara.

2014 *ZIP Padova. Obiettivi e strategie di riqualificazione di aree post-industriali*

Cura e coordinamento della Mostra dei progetti didattici sviluppati nei Laboratori di Progettazione architettonica III, Facoltà di Architettura di Ferrara, A.A. 2013-2014, Centro Culturale San Gaetano, Padova.

## **6 Attività di ricerca**

*Ricerche internazionali finanziate in qualità di responsabile unità di ricerca e/o componente del gruppo di ricerca*

2003-2004 *E-MOTION E-learning for population mobility*, PIC Interreg IIIB Spazio Alpino, n. F/1.2/1.1/27. Programma di ricerca, groupe "Industrial Heritage", Interreg IIIB Alpine Space (gennaio 2003-dicembre 2004, durata 24 mesi).

Responsabile scientifico Unità didattica 1, "Il quadro delle esperienze e delle realizzazioni più significative per il recupero del patrimonio archeologico industriale", Unità 5, "Le tecniche e i metodi per la diagnostica edilizia", modulo 5 - La progettazione, Master in Conservazione, Gestione e Valorizzazione del patrimonio industriale. Responsabile della ricerca: Prof. Giovanni Luigi Fontana, Università di Padova.

- 2011-2012 *Applicazioni archeometriche per l'architettura in Argentina. Linee guida per la conservazione dei materiali e la valorizzazione del patrimonio culturale, Tema 2.* – Patrimonio Culturale, Progetti di ricerca interuniversitari con l'Argentina 2011/2012, CUIA Consorzio Universitario Italiano per l'Argentina, Responsabile della ricerca: Prof. Rita Fabbri, Università di Ferrara.
- 2011-2012 *Il contributo italiano allo sviluppo culturale in Argentina. Nuove metodologie per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio, Tema 2.* – Patrimonio Culturale, Progetti di ricerca interuniversitari con l'Argentina 2011/2012, CUIA Consorzio Universitario Italiano per l'Argentina.  
Responsabile scientifico unità locale Università di Ferrara. Responsabile della ricerca: Prof. Marco Gaiani, Università di Bologna.
- 2013-2015 *Cooperazione nel campo della ricerca e della formazione sui temi della conservazione e valorizzazione sostenibile del patrimonio idraulico, industriale, architettonico e urbano (PatrIndArch).*  
Responsabile scientifico progetto di cooperazione internazionale finanziato nell'ambito delle Iniziative di Internazionalizzazione Ateneo di Ferrara, anno 2013, in cooperazione con Facultad de Arquitectura, Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría (CUJAE, La Habana, Cuba), Instituto Universitario del Agua y de las Ciencias Ambientales, Universidad de Alicante (Alicante, Spagna), Università di Padova.
- 2015-2017 URB\_HE "Urban Heritage Conservation as vector of social equity. Urban integrated conservation strategies among protection, touristic valorization and communities enhancement in the cities of the Global South", PRIA Progetti di rilevante interesse di Ateneo, Interdisciplinary research project, Dipartimento di Architettura, Dipartimento di Giurisprudenza, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Ferrara, Responsabile Prof. Giuseppe Scandurra.

#### *Ricerche nazionali finanziate in qualità di componente del gruppo di ricerca*

- 1999-2001 *Forme insediative e infrastrutture: le nuove urbanizzazioni lineari della corona alpina e dell'alta pianura in Piemonte. Esplorazioni progettuali e proposte per la modificazione*, PRIN 1999 Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale *Forme insediative e infrastrutture. Procedure criteri e metodi per il progetto*, Politecnico di Torino Facoltà di Architettura, Responsabile dell'Unità locale di ricerca e Coordinatore scientifico nazionale Prof. Aimaro Oreglia d'Isola;
- 2000-2002 *Integrazione fotovoltaica nell'edilizia*, C.N.R. Consiglio Nazionale delle Ricerche, Ministero dell'Ambiente – Progetto Ambiente, Politecnico di Torino I Facoltà di

Architettura, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Politecnico di Milano  
II Facoltà di Architettura, Responsabile dell'Unità locale di ricerca Prof. Aimaro  
Oreglia d'Isola, Coordinatore scientifico Prof. Luciano Semerani;

- 2006-2008 *Sviluppo di procedure automatiche integrate per la ricostruzione della scena del crimine*, PRIN 2005 Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, Responsabile dell'Unità locale di ricerca Facoltà di Architettura di Ferrara Prof. Claudio Alessandri, Coordinatore scientifico nazionale Prof. Mario Zanchetti.
- 2010-2012 *Principi di rigenerazione e rivitalizzazione degli insediamenti di edilizia sociale delle periferie urbane. Definizione ed applicazione di strumenti tecnici e procedure di intervento a casi studio emblematici italiani*, PRIN 2008 Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, Responsabile dell'Unità locale di ricerca Facoltà di Architettura di Ferrara Prof. Roberto Di Giulio, *Riqualificazione, rigenerazione e valorizzazione degli insediamenti di edilizia sociale ad alta intensità abitativa realizzati nelle periferie urbane nella seconda metà del Novecento*, Coordinatore scientifico nazionale Prof. Roberto Di Giulio.

*Ricerche di Ateneo finanziate in qualità di responsabile scientifico e/o componente del gruppo di ricerca*

- 1992-1994 *Ristrutturazioni di quartieri di edilizia residenziale pubblica degli anni Venti e Trenta a Venezia*; MURST 60%, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Responsabile della ricerca Prof. Valeriano Pastor.
- 1992-1995 *La casa unifamiliare isolata a sviluppo verticale*, MURST 60%, Istituto di Architettura, Università di Ferrara, Responsabile della ricerca Prof. Giuseppe Rebecchini;
- 1995-1997 *Città e vie d'acqua: insediamenti esistenti e nuovi lungo il Po di Volano a Ferrara*, MURST 60%, Istituto di Architettura, Università di Ferrara, Responsabile della ricerca Prof. Mario Zaffagnini;
- 1999-2000 *Il progetto di paesaggio. Esperienze e riflessione teorica nell'architettura contemporanea*, Progetto Giovani Ricercatori promosso dal Politecnico di Torino su fondi PRIN Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, Dipartimento di Progettazione Architettonica, Politecnico di Torino;
- 2004 "Procedure automatiche integrate per l'analisi e il progetto", FAR Fondo di Ateneo per la Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, Responsabile Prof. Claudio Alessandri.
- 2005 "Patrimonio e modelli di sviluppo locale. Città e territorio: conoscenza, riqualificazione, gestione e valorizzazione del patrimonio storico, monumentale,

architettonico, urbano e paesaggistico”, FAR Fondo di Ateneo per la Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, Responsabile Prof. Claudio Alessandri.

- 2006 “Riqualificazione tipologica e costruttiva delle residenze dello Iacp di Bologna, Ravenna e Ferrara e sperimentazione di nuove tipologie insediative”, FAR Fondo di Ateneo per la Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, Responsabile Prof. Bruno Minardi.
- 2007-08 “La città storica e la città contemporanea: restauro, recupero, reintegrazione, riqualificazione”, FAR Fondo di Ateneo per la Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, Responsabile Prof. Riccardo Dalla Negra.
- 2009 “L’edilizia storica a Ferrara: lettura e strategie per la riqualificazione urbana”, FAR Fondo di Ateneo per la Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, Responsabile Prof. Riccardo Dalla Negra.
- 2010 “Sviluppo di Modelli Insediativi per il Recupero di Siti Contaminati (SMIRSIC)”, FAR Fondo di Ateneo per la Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, Responsabile Prof. Claudio Alessandri.
- 2011 “Sviluppo di Modelli Insediativi per il Recupero di Siti Industriali Dismessi (SMIRSID)”, FAR Fondo di Ateneo per la Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, Responsabile scientifico Prof. Alessandro Massarente.
- 2012 “Metodi di indagine conoscenza e riqualificazione per i monumenti e luoghi colpiti dal sisma emiliano”, FAR Fondo di Ateneo per la Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, Responsabile Prof. Manuela Incerti.
- 2013 “Indagine conoscenza e riqualificazione per i monumenti e luoghi colpiti dal sisma”, FAR Fondo di Ateneo per la Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, Responsabile Prof. Manuela Incerti.
- 2014 “Società, patrimoni, identità: metodologie progettuali e tecnologie digitali”, FAR Fondo di Ateneo per la Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, Responsabile Prof. Manuela Incerti.

*Ricerche conto terzi su convenzione finanziate da Enti pubblici e privati in qualità di coordinatore, responsabile scientifico e/o componente del gruppo di ricerca*

- 2000 *Studio di una rete provinciale di itinerari e percorsi nei luoghi del "Progetto Cultura materiale", nell'ambito della convenzione tra la Provincia di Torino e il Dipartimento di Progettazione architettonica, Politecnico di Torino, Responsabile scientifico Prof. Chiara Ronchetta;*

- 2001-2003 *Architettura del patrimonio industriale tessile in Piemonte*, nell'ambito della convenzione tra la Regione Piemonte, il Dipartimento di Progettazione architettonica e la Società Ingegneri e Architetti in Torino per l'adesione al Sistema informativo regionale dei beni culturali, Politecnico di Torino Prima Facoltà di Architettura, Responsabile scientifico Prof. Chiara Ronchetta e Prof. Emanuele Levi Montalcini.
- 2003-2005 *Definizione di criteri di intervento nella programmazione e nel restauro dei Cimiteri di Torino*, nell'ambito della convenzione tra la Divisione Servizi Cimiteriali del Comune di Torino e il Dipartimento di Progettazione architettonica, Politecnico di Torino, Responsabile scientifico Prof. Chiara Ronchetta.
- 2006-2008 *L'auditorium del Conservatorio musicale nell'isolato dell'ex Arcispedale Sant'Anna a Ferrara: studi e proposte per il restauro del complesso di Carlo Savonuzzi*. Responsabile scientifico della Convenzione di Ricerca tra Dipartimento di Architettura Università di Ferrara, Comune di Ferrara, Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara, Conservatorio di Musica G. Frescobaldi di Ferrara, finalizzata alla redazione del quadro conoscitivo, del progetto di livello preliminare e definitivo per il restauro e l'adeguamento funzionale del complesso.
- 2010-2011 *Intersezioni urbane. Indagini e proposte per la riqualificazione urbana dell'area ASM tra viale Marconi, via Alighieri, via Petrarca e viale Porta Adige a Rovigo*. Responsabile scientifico della Convenzione di Ricerca tra Dipartimento di Architettura Università di Ferrara, Comune di Rovigo, ASM Rovigo S.p.A., finalizzata alla redazione dello studio di fattibilità per la riqualificazione dell'area dell'ex gasometro, sede di ASM Rovigo.
- 2012-2013 *Patrimonio architettonico del Novecento. Strategie di comunicazione e indagini su finiture e superfici a vista*. Responsabile scientifico, con la collega Rita Fabbri, della Convenzione di Ricerca tra Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, TekneHub. Tecnopolo di Ferrara Piattaforma tematica Costruzioni. Rete alta tecnologia Regione Emilia Romagna e ARD f.lli Raccanello S.p.a. Industria vernici e smalti, Padova, finalizzata alla definizione di criteri di intervento e comunicazione legati alla valorizzazione e al restauro dell'architettura del Novecento.
- 2013 *Lo sguardo dentro l'opera*. Progetto della mostra e realizzazione di supporti didattici e multimediali innovativi per la Casa Museo Remo Brindisi, Lido di Spina, Comune di Comacchio, Ferrara. Responsabile scientifico della Convenzione di Ricerca tra CFR Consorzio Futuro in Ricerca, Università di Ferrara e Comune di Comacchio.
- 2012-2014 "Living Museum". Sviluppo di strategie di comunicazione integrata per la valorizzazione del percorso espositivo e delle collezioni del Museo, con



riferimento a diverse categorie di pubblico”, tramite l’applicazione di tecnologie QR code, Museo civico di Storia naturale, Ferrara, Tryeco 2.0 s.r.l, Techsigno s.r.l.

Responsabile scientifico, con il collega Giuseppe Mincoelli, della Convenzione di Ricerca tra Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, TekneHub. Tecnopolo di Ferrara Piattaforma tematica Costruzioni. Rete alta tecnologia Regione Emilia Romagna e Techsigno s.r.l., Udine.

2015-2016 “Analisi e pre-fattibilità finalizzati alla riqualificazione del quartiere Pilastro a Este”, Comune di Este.

Responsabile scientifico della Convenzione di Ricerca tra Università di Ferrara e Comune di Este, avente come oggetto l’elaborazione di un quadro conoscitivo, finalizzato all’elaborazione di linee guida per la riqualificazione del quartiere.

*Redazione in collaborazione e presentazione di progetti di ricerca nazionali in qualità di coordinatore, responsabile scientifico e/o componente del gruppo di ricerca*

2000 *Archeologia urbana*, PRIN Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, Politecnico di Torino Facoltà di Architettura, Responsabile dell’Unità locale di ricerca Prof. Arch. Emanuele Levi Montalcini, Coordinatore scientifico nazionale Prof. Arch. Daniele Vitale;

2001 *Fonti e strumenti per la conoscenza, l’inventariazione e la valorizzazione del patrimonio industriale italiano*, PRIN Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, Politecnico di Torino Facoltà di Architettura, Responsabile dell’Unità locale di ricerca Prof. Carlo Olmo, Coordinatore scientifico nazionale Prof. Giovanni Luigi Fontana;

2002 *I musei nei luoghi. Sistemi, reti e parchi museali per la valorizzazione dei patrimoni diffusi nel territorio: progetto architettonico e museografico*, MIUR PRIN Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, Politecnico di Torino Facoltà di Architettura, Responsabile dell’Unità locale di ricerca Prof. Carlo Olmo, Coordinatore scientifico nazionale Prof. Luca Basso Peressut.

2016 *Eridano*, MuSST Musei e sviluppo dei sistemi territoriali, TekneHub Laboratorio in rete Tecnopolo dell’Università degli studi di Ferrara, Responsabili scientifici Paola Desantis e Alessandro Massarente.

*Redazione e presentazione di progetti di ricerca internazionali in qualità di componente o responsabile del gruppo di ricerca*

- 1998 *Architetture industriali nel territorio europeo - Sistemi di informazione e comunicazione del patrimonio culturale immobiliare: catalogazioni, sistemi di preservazione, ipotesi di trasformazione funzionale*, Unione Europea Programma "Raffaello" - "Cooperazione per lo scambio di esperienze e lo sviluppo di tecniche applicate al settore dei beni culturali".  
Enti partecipanti: Provincia di Rovigo, Comune di Steyr-Austria e Istituto superiore di Architettura di Mons-Belgio. Promossa dalla Facoltà di Architettura di Ferrara.
- 1999 *Seminario internazionale di progettazione Architekturtag in Steyr 1999*, Unione Europea Programma "Caleidoscopio"- "Sostegno della UE in favore della cultura".  
Enti partecipanti: Politecnico di Torino, Magistrat der Stadt Steyr (Austria), Institut Superieur d'Architecture Intercommunal Bruxelles-Liege-Mons Site de Mons (Belgio), Facoltà di Architettura di Ferrara, Technische Universität Graz, Accademia di Architettura di Mendrisio Università della Svizzera italiana, Facoltà di Architettura "Federico II" di Napoli.
- 2003 *Progetti territoriali e codici di buone pratiche nelle aree piemontesi e lombarde del bacino del Po*, nell'ambito del Programma Interreg IIIc – Zona Sud, Projet individuel de coopération interrégional, dal titolo *Méthodologie et ingénierie de projet. Valorisation des fleuves, patrimoine(s) et dynamiques territoriales*.  
Enti partecipanti: Maison du Rhone, Givors, Francia; Dipartimento di Progettazione architettonica, Politecnico di Torino, Italia; Provincia di Venezia; Facoltà di Antropologia, Università di Estremadura, Caceres, Spagna; Città di Toledo, Spagna.
- 2004 *Progetti territoriali e codici di buone pratiche nelle aree piemontesi e lombarde del bacino del Po*, nell'ambito del Programma Interreg IIIc – Zona Sud, Projet individuel de coopération interrégional, dal titolo *Méthodologie et ingénierie de projet. Valorisation des fleuves, patrimoine(s) et dynamiques territoriales. Espace-fleuve*.  
Enti partecipanti: Maison du Rhone, Givors, Francia; Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara; Provincia di Venezia, Italia; Università di Estremadura; Federazione dei Comuni e delle Province di Castilla – La - Mancha, Spagna; Università di Evora, Portogallo.
- 2009 *ArcheoNet: Paesaggi condivisi. Il patrimonio archeologico come risorsa per l'integrazione territoriale e lo sviluppo sostenibile*, nell'ambito del Programma Cooperazione territoriale europea. Programma per la cooperazione transfrontaliera Italia Slovenia.

Enti partecipanti: Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara; Università di Architettura di Venezia; Università di Nova Gorica; Università del Litorale Capodistria, Università di Padova.

2010 *TranStory. Travelling through History. Thematic routes in the Adriatic cultures, nell'ambito del Programma IPA Adriatic.*

Enti partecipanti: Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara; Università di Architettura di Venezia; Università di Chieti Pescara; Università di Bari; CNR IBAM Lecce, Università di Padova, University of Primorska Koper.

2014 *Water as Heritage. A riverscapes and hydraulic lanscapes (Watermuse), nell'ambito del Programma Heritage Plus Joint Call.*

Enti partecipanti: Centre for Social Studies, University of Coimbra, Portugal; Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara; University Institute of water and Environmental Sciences, University of Alicante, Spain.

2015 *Water Landscapes in Europe. Challenges and Opportunities. COST Action Proposal OC 2015-2-20257.*

Enti partecipanti: University Institute of Water and Environmental Sciences, University of Alicante, Spain (capofila); Centre for Social Studies, University of Coimbra, Portugal; Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara; Dipartimento di Storia, Università degli Studi di Padova; University of Architecture and Urban Planning "Ion Mincu", Bucarest, Romania; Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, Francia; Gdansk University of Technology, Polonia.

2016 *European Network for integrated Water Landscapes Governance. Challenges and Opportunities. COST Action Proposal OC 2016-1-20553.*

Enti partecipanti: University Institute of Water and Environmental Sciences, University of Alicante, Spain (capofila); Centre for Social Studies, University of Coimbra, Portugal; Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara; Dipartimento di Storia, Università degli Studi di Padova; University of Architecture and Urban Planning "Ion Mincu", Bucarest, Romania; Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, Francia; Gdansk University of Technology, Polonia.

#### *Direzione e coordinamento di gruppi di ricerca in qualità di responsabile scientifico*

1999-2000 Membro della commissione per l'autovalutazione dell'attività di ricerca del Dipartimento di Progettazione architettonica, Politecnico di Torino, con il compito di delineare il quadro delle ricerche effettuate e in corso. Il lavoro della

Commissione si è concluso con la presentazione della Relazione di autovalutazione nel giugno 1999, sottoposta al NUVAPRI (Nucleo di Valutazione per la Produttività della Ricerca) e a cinque *peer review* stranieri, all'interno del terzo ciclo di autovalutazione dei dipartimenti dell'Ateneo di Torino.

- 2005-2016 Direttore responsabile del Laboratorio di ricerca denominato: "Centro per lo Sviluppo di servizi integrati di Progettazione per la Città, l'Ambiente e il Paesaggio – ArcDes Development of Integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape", Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara.
- 2010-2012 Referente scientifico TekneHub Area 2 *Strumenti, materiali e tecniche per la museografia e l'exhibition design*, Tecnopolo di Ferrara, Rete alta tecnologia Emilia Romagna, Responsabile scientifico TekneHub Prof. Marcello Balzani.
- 2012-2014 Responsabile Direzione tecnica TekneHub Area 2 *Strumenti, materiali e tecniche per la museografia e l'exhibition design*, Tecnopolo di Ferrara, Rete Alta Tecnologia Regione Emilia Romagna, Responsabile scientifico TekneHub Prof. Marcello Balzani.

#### *Partecipazione a enti o istituti di ricerca internazionali*

- 2011-2012 FACH Focus Area Cultural Heritage ECTP European Construction Technology Platform, partecipante a meeting consultivi per il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara.

### **7 Attività editoriale, partecipazione a comitati editoriali e direzioni editoriali**

- 1988-1990 Redattore della rivista internazionale di Architettura *Utopica*, che affronta temi monografici attraverso la collaborazione di gruppi redazionali operanti in diverse sedi europee ed extraeuropee, per la quale partecipa alla redazione di due numeri (*Utopica*, n.1, agosto 1987; *Utopica*, "Architecture / Nature", n.2, aprile 1988; *Utopica*, "Extreme life", n.3, aprile 1989), e di due fascicoli, uniti alla rivista, che si propongono come strumenti per la conoscenza di progetti realizzati attraverso la pubblicazione di disegni esecutivi dell'opera (*Prototops. Realized visions*, n.1, dicembre 1987, General Deposit Bank, Anadia, Portugal, di Joao Luis Carrilho da Graça; *Prototops. Realized visions*, n.2, febbraio 1989, Office building, Paris, France, di Franck Hammoutène).

Tali iniziative editoriali e culturali vengono segnalate all'interno di alcune riviste (*Interni*, n.376, dicembre 1987; *Casabella*, n.570, luglio-agosto 1990, p.24; *Bauwelt*, n.21, giugno 1991, quest'ultimo numero interamente dedicato all'attività editoriale e progettuale della rivista *Utopica* e delle associazioni ad essa collegate);

- 1994-1996 Redattore e responsabile del Notiziario dell'Ordine provinciale degli Architetti di Rovigo;
- 1996-2016 Membro della redazione del periodico bimestrale *Area. Rivista Internazionale di architettura e arti del progetto*, edito da Il progetto Editrice, quindi da Federico Motta Editore, da Gruppo Sole 24 ore e ora da New Business Media srl e curatore della rubrica "Esiti concorsi";
- 1996-2001 Direttore responsabile del periodico trimestrale *Limina. Quaderni dell'Ordine degli Architetti della provincia di Rovigo*;
- 1997-2015 Direttore della collana "Momenti di architettura contemporanea", edita da Alinea editrice, Firenze. La collana pubblica sintetiche monografie dedicate a opere di architettura contemporanea, lette attraverso un saggio critico affidato a un architetto progettista e un apparato iconografico di immagini e disegni in grado di documentare il progetto dalla fase ideativa a quella realizzativa.
- 2002 Membro del Forum del periodico quadrimestrale *d'A d'Architettura. Rivista italiana d'architettura*, edita da Federico Motta Editore;
- 2005 Componente del Comitato di redazione del periodico trimestrale *Patrimonio industriale Industrial Archaeology*, organo dell'AIPAI Associazione Italiana per il Patrimonio Industriale;
- 2004-2011 Curatore e responsabile della pubblicazione periodica *FAF Annuario della Facoltà di Architettura di Ferrara*, dedicata alla presentazione dei risultati più significativi dell'attività didattica, della formazione di III livello, della ricerca svolta nella Facoltà di Ferrara, oltre agli eventi culturali e alle attività collaterali.
- 2016 - Direttore della collana "Ricerche, Studi, Progetti", edita da ArcDesPress. ArcDes Development of integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape, Ferrara. La collana pubblica risultati e rapporti di ricerca svolti dal laboratorio di ricerca ArcDes nell'ambito di rapporti nazionali e internazionali.

## **8 Partecipazione a Convegni e Conferenze in qualità di relatore, discussant, coordinatore di sessione e/o coordinatore scientifico**

- 1992 "Il ghetto scomparso di Rovigo"

VIII Convegno internazionale *La deriva dei continenti. Architettura e urbanistica ebraiche dopo il 1492*, Comune di Ferrara, Facoltà di Architettura di Ferrara, Ferrara, ottobre 1992;

- 1993 "Controllo della compatibilità e sperimentazione della integrazione di strumenti informatici per il progetto"  
Conferenza di illustrazione delle tematiche e dei risultati delle attività di ricerca, II Corso di specializzazione per i borsisti del Progetto Finalizzato Edilizia, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma, maggio 1993;
- 1995 "L'intervento palladiano nella struttura urbana di Fratta Polesine"  
Conferenza *Villa Badoer di Fratta Polesine. Il progetto di restauro*, Amministrazione provinciale di Rovigo, Rovigo, aprile 1995;
- 1997 "Conservazione / restauro / trasformazione. La questione dell'uso e del significato dell'architettura industriale"  
Convegno di studi *Architettura e archeologia industriale. Conoscenza, conservazione e riuso*, Amministrazione provinciale di Ravenna, Ravenna, maggio 1997;
- 1997 "Luoghi e figure dell'abitare in Polesine tra Quattrocento e Cinquecento"  
Corso di aggiornamento per insegnanti *Dagli Estensi ai Veneziani. Arte e cultura in Polesine*, CeDi, Lendinara, ottobre 1997;
- 1997 "L'esperienza di Ferrara (1992-1997): strumenti e metodi"  
Tavola rotonda *Riflessioni sulle didattiche per l'architettura*, Accademia di Belle Arti di Ravenna, Ravenna, dicembre 1997;
- 1997 Coordinamento scientifico del Convegno nazionale di studi "Il museo diffuso. I luoghi del museo nel territorio del Polesine", Trecenta (RO) – San Basilio, Ariano nel Polesine (RO) - Rovigo, dicembre 1997;  
Intervento di introduzione ai lavori e di apertura della III giornata conclusiva del Convegno. I risultati del convegno sono raccolti in un libro dal titolo *Il museo diffuso. I luoghi del museo nel territorio del Polesine*, Rovigo, Comitato permanente per la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali e ambientali in Polesine, 1998;
- 1998 Conferenza di presentazione della collana "Momenti di architettura contemporanea" edita da Alinea, Biblioteca Ariostea, Ferrara, marzo 1998;
- 1998 Conferenza di presentazione del libro di Franco Rella *Negli occhi di Vincent. L'io nello specchio del mondo*, Ferrara, aprile 1998;
- 1998 "Navigare nel sistema museale: aspetti progettuali e formativi"  
Convegno Crociera *Alle radici della Conoscenza. Restauro e sistema museale: una chiave di lettura per uno sviluppo basato sulla valorizzazione ambientale e la formazione di nuove figure professionali*, Istituto Statale d'Arte di Castelmasa -

- Ordine degli Architetti della Provincia di Rovigo, Castelmasa-Revere, maggio 1998;
- 1998 Conferenza di presentazione delle opere di Cino Zucchi, Biblioteca Ariosteoa, Ferrara, giugno 1998;
- 1998 Conferenza di presentazione del periodico *Beni culturali e ambientali in Polesine*, n.2, Sede municipale, Fratta Polesine, settembre 1998;
- 1999 Conferenza all'interno del ciclo *inSEGNARE. Dialoghi del Giovedì sera*, MusArc Museo Nazionale dell'Architettura, Ferrara, maggio 1999;
- 1999 Conferenza "Viabilità e vivibilità nei centri storici", Centro civico, Legnago, giugno 1999;
- 1999 "Tre pensieri sullo stato dell'architettura oggi"  
*1999 Oggi l'architettura. Forme culture tecniche*, Convegno europeo di studi nel cinquantenario del VII CIAM di Bergamo 1949, Bergamo, ottobre 1999;
- 1999 Conferenza di presentazione della collana "Momenti di architettura contemporanea", Facoltà di Architettura Politecnico di Torino, Torino, ottobre 1999;
- 1999 "Trasformazioni di storie e parti di città"  
*Trasformazioni di storie e di paesaggi. Riflessioni su alcune esperienze progettuali e di ricerca del Dipartimento di Progettazione architettonica del Politecnico di Torino*, Conferenza nell'ambito del Seminario Villard "Storia e progetto. Dialettiche del contesto torinese", Sala dello Zodiaco, Castello del Valentino, Facoltà di Architettura Politecnico di Torino, Torino, novembre 1999;
- 2000 "Il museo diffuso. I luoghi del museo nel territorio del Polesine"  
Conferenza di presentazione degli Atti del Convegno di studi, Amministrazione provinciale di Rovigo, Palazzo della Provincia, Rovigo, marzo 2000;
- 2000 "Per un sistema museale diffuso nell'Alto Polesine"  
Assemblea sezione altopolesana di Italia Nostra, Italia Nostra, sezione altopolesana "Ugo Grisetti", Sala Convegni Abbazia della Vangadizza, Badia Polesine (Rovigo), marzo 2000;
- 2000 Coordinamento scientifico del Convegno internazionale *Dinamiche di trasformazione della città. Metodi e politiche di valorizzazione dei Beni architettonici e ambientali*, Torino, maggio 2000. I risultati del convegno, sostenuto da finanziamenti del MIUR, del Dipartimento di Progettazione architettonica, del Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica, della Regione Piemonte, sono stati pubblicati in un libro dal titolo *L'antico e il nuovo. Il rapporto tra città antica e architettura contemporanea: metodi, pratiche e strumenti*, Utet Libreria, Torino 2002;
- 2000 "Il museo diffuso"

- A tu per tu*, Dialoghi con l'autore, Amministrazione comunale di Lendinara, Auditorium della Biblioteca comunale, Lendinara (RO), giugno 2000;
- 2000 "Itinerari e percorsi nei luoghi del Progetto Cultura materiale in provincia di Torino"
- Convegno nazionale *Beni culturali della civiltà industriale: distruzione, tutela, valorizzazione*, Terni, settembre 2000;
- 2001 Conferenza "Due libri per due architetti", Presentazione del libro *Gabetti & Isola. Disegni 1951-2000*, Facoltà di Architettura Politecnico di Torino, Torino, maggio 2001;
- 2001 "Concorsi di progettazione"
- Città in concorso. Il concorso di architettura come strumento di rinnovo urbano: casi italiani e europei a confronto*, Convegno internazionale promosso dalla Città di Torino Settore Urban Center, in collaborazione con l'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino, GAM Galleria d'Arte Moderna, Torino, dicembre 2001;
- 2002 "Paesaggi della cultura materiale: progetti ed esperienze museali in Piemonte"
- Archeologia del Museo. I caratteri originali del museo e la sua documentazione storica fra conservazione e comunicazione*, Convegno internazionale promosso dall'Istituto per i Beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia Romagna, sessione II, Il passato del museo: esperienze e progetti, Ferrara, FerraraFiere, aprile 2002;
- 2002 "Urban Researches and Projects for Volano River in Ferrara"
- Landscapes of water. History, innovation and sustainable design*, International Conference organized by Politecnico di Bari Facoltà di Architettura e Facoltà di Ingegneria, CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche sezione di Bari Istituto per le Tecnologie della Costruzione, Castello Carlo V, Monopoli, settembre 2002;
- 2002 "La riqualificazione di complessi industriali nel territorio piemontese: il biellese"
- Presentazione del Master di secondo livello in conservazione gestione e valorizzazione del patrimonio industriale*, Conferenza promossa dal Politecnico di Torino, l'Università degli Studi di Padova, l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Architettura Politecnico di Torino, Torino, ottobre 2002;
- 2002 "La pianificazione del territorio attraverso lo sviluppo congiunto delle risorse culturali e del turismo fluviale: l'esempio del Po"
- 3° Colloquio Fluviale Europeo del Sud. Turismo fluviale, dialettica della transitività*, Convegno internazionale promosso dalle Province di Ferrara, Rovigo e Venezia, e dall'UNII, con il patrocinio delle Regioni Emilia Romagna e Veneto, Aula Magna Università degli Studi di Ferrara, ottobre 2002;
- 2003 "Palinsesti, reti, identità: alcune esperienze di ricerca per gli ecomusei"



- "Incontro Nazionale Ecomusei 2003", Convegno nazionale promosso dalla Regione Piemonte, Settore Pianificazione Aree Protette, Auditorium Città degli Studi, Biella, ottobre 2003;
- 2004 "Progetto di conoscenza / progetto di valorizzazione: esperienze didattiche a confronto"  
"Torino (si) espone. Patrimonio contemporaneo e memoria delle esposizioni", Giornata di studio, Politecnico di Torino, I e II Facoltà di Architettura, Torino, giugno 2004;
- 2004 "The story of the different meanings of a ruin. A project by Adalberto Libera for the Augustus Mausoleum and Ara Pacis in Rome"  
"The Mediterranean Medina", International Seminar, section "The role of the archaeological remains in the formation of the Mediterranean Medina", Facoltà di Architettura di Pescara, Pescara, giugno 2004, relazione su invito con procedura *peer review*;
- 2005 "Ecomusei e paesaggi: ipotesi per un sistema museale in Polesine"  
Accademia dei Concordi, Rovigo, aprile 2005;
- 2005 "Disegnare come ricercare"  
Convegno dibattito sull'attività dello studio Gabetti e Isola - Isola Architetti, Complesso di San Michele a Ripa Grande, Roma, maggio 2005;
- 2006 "Parco fluviale, fabbriche e città. Esperienze di progettazione integrata nelle aree industriali dismesse a Biella"  
TICCIH 2006 The International Committee for the Conservation of the industrial Heritage, XIII International Congress, Industrial heritage and urban tranformation, Productive territories and industrial landscapes, Sessione plenaria A, Patrimonio industriale e trasformazioni urbane, Industrial heritage and urban tranformation, Terni / Roma, settembre 2006, relazione su invito con procedura *peer review*;
- 2007 Conferenza di presentazione del libro di Giuseppe Rebecchini *Progetti. Frammenti di architettura italiana*, Facoltà di Architettura di Ferrara, aula A2, maggio 2007
- 2008 Conferenza di presentazione del libro di Marcella Tisi *Il luogo e le opere. Arte e Architettura: nuovo dialogo per nuovi paesaggi*, Loggiato del Giardino nella Palazzina Marfisa d'Este, Ferrara, 19 settembre 2008;
- 2008 Conferenza di presentazione del libro di Sergio Garbato *Rovigo. I luoghi e il tempo*, Cassa di Risparmio del Veneto, Rovigo, 4 dicembre 2008;
- 2009 "Progetto di restauro dell'Auditorium di Ferrara", Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Convegno *UNIVER-CITY. Ferrara Città e Università: un nuovo modello di integrazione università-territorio*, Ferrara, marzo 2009;

- 2009 "Argini come infrastrutture per la mobilità lenta nei paesaggi fluviali: il caso del Po", XVI Convegno nazionale interdisciplinare IPSAPA *Il backstage del mosaico paesistico-culturale: invisibile, inaccessibile, inesistente*, Percorso culturale 1. *Progetto percezione del paesaggio*, Gorizia, Centro polifunzionale Università degli Studi di Udine, Palazzo Alvarez, 24-25 settembre 2009, relazione su invito con procedura *peer review*;
- 2009 "Parchi fluviali e centri urbani: esperienze progettuali", in *Sacile un bosco in città: potenzialità di un'area*, Atti del Convegno, Sacile, Palazzo Carli, 18 aprile 2009;
- 2009 "Musei nei luoghi. Ecomusei, identità locali e paesaggi culturali", in *Ecomusei. Stato dell'Arte e Prospettive*, Atti del Convegno, Rovigo, Accademia dei Concordi, 14 dicembre 2009;
- 2009 "Gli zuccherifici in Emilia Romagna. Alcune riflessioni attorno a modelli, strumenti e tecniche per la valorizzazione di un patrimonio in corso di trasformazione", Convegno *Il patrimonio archeologico industriale in Emilia Romagna*, Bologna, Museo del patrimonio industriale, dicembre 2009;
- 2010 Introduzione e coordinamento Sessione parallela "Geografie italiane", Convegno Internazionale di Studi *Cantiere Nervi. La costruzione di un'identità*, Ferrara, Facoltà di Architettura, 25 novembre 2010;
- 2010 "La segnaletica turistica territoriale per la via Annia: criteri progettuali", Conferenza di presentazione della guida turistica *Via Annia: da Adria a Aquileia*, Adria, Museo archeologico nazionale, ottobre 2010;
- 2011 "Rovine e costruzioni. Studi e ricerche per siti post-industriali in trasformazione", 1° Congresso internazionale di ReteVitruvio, *Architectural Design between teaching and research. Il progetto d'architettura fra didattica e ricerca*, sessione 5 "Architettura del paesaggio. Metodi, strumenti, tecniche", Bari, Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, 2 - 6 maggio 2011, relazione su invito con procedura *peer review*;
- 2011 "Progetto versus Programma. Esperienze di progettazione architettonica per la definizione del programma", Convegno *Fare e insegnare architettura in Italia*. Forum del Coordinamento dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16, Sessione A *Docenza e pratica del progetto*, Ischia, Casamicciola, Centro Congressi Hotel Villa Savoia, aprile 2011, relazione su invito con procedura *peer review*;
- 2011 "Alle radici del futuro. Ricerche e progetti attorno ad alcuni strumenti scientifici sette-ottocenteschi dell'Università di Ferrara", XXI Congresso ANMS Associazione Nazionale Musei Scientifici *La ricerca nei musei scientifici*, sessione 2 "Nuove metodologie e tecniche di ricerca su collezioni museali", Padova, Palazzo Cavalli, 9-11 novembre 2011;

- 2012 "Recomposition's paradoxes. A research case study on a concert-hall in Ferrara", *Cities in Transformation. Research & Design. Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies*, EAAE European Association for Architectural Education / ARCC Architectural Research Centers Consortium International Conference on Architectural Research, Theme 3 Criticism, Conservation and Restoration, Milano, 7-10 giugno 2012, relazione su invito con procedura *peer review*;
- 2012 Coordinamento scientifico del Convegno *Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto*, 2° Forum Pro-Arch, Ferrara, 27-28 settembre 2012, Ferrara, Palazzo Tassoni Estense. I risultati del convegno sono stati pubblicati in un libro dal titolo *Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto*, Ferrara, Pro-Arch Associazione nazionale dei docenti di Progettazione architettonica, 2013, pp.144;
- 2012 Conferenza di presentazione del libro "Il corpo e lo spazio della pena. Architettura, urbanistica e politiche penitenziarie", Ediesse, 2011", IBS Libreria, Ferrara, Palazzo San Crispino, 12 ottobre 2012;
- 2012 "Intersezioni urbane: progettare il programma", Giornate internazionali di studio *Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi*. Dipartimento di Progettazione urbana e di Urbanistica, Napoli, 12-13 dicembre 2012, Sessione T2 "Abitare: il progetto della residenza" 7 "Storia, teorie, analisi e metodi", Relazione completa tipo b): Illustrazione di progetti, relazione su invito con procedura *peer review*;
- 2013 Conferenza di presentazione del libro "Ricomposizioni di uno spazio per la musica", IBS Libreria, Ferrara, Palazzo San Crispino, 13 giugno 2013;
- 2013 "La 'terzietà' universitaria nelle attività di accompagnamento, supporto tecnico-amministrativo e consulenza scientifica per le procedure di concorso: la situazione italiana e alcune best practices nazionali e internazionali", Convegno *L'architettura è un prodotto socialmente utile?*, 3° Forum Pro-Arch Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16, 2° Sessione Workshop *I luoghi della costruzione della conoscenza: l'università. Professione accademica e ricerca*, Torino, Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design, Sala dello Zodiaco, 5 ottobre 2013, relazione su invito con procedura *peer review*;
- 2013 "Infrastrutture ibridate. Il progetto di un nodo intermodale come procedimento di ibridazione morfologica", sessione 4 *Il futuro delle infrastrutture*, Convegno di studi *Architettura del mondo. Ricerche e progetti dal mondo universitario*, Politecnico di Milano, Università Iuav di Venezia, Salone d'onore, Triennale di Milano, Milano, 6 febbraio 2013, relazione su invito con procedura *peer review*;

- 2013 "Dai musei ai siti della Via Annia: comunicazione visiva e paesaggi archeologici tra Adria e Aquileia", Convegno di studi *Scienza e Beni culturali*, XXIX edizione 2013, *Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo*, Bressanone, 9-12 luglio 2013, Sessione poster;
- 2014 "Esperienze di didattica e ricerca applicate alle aree di rigenerazione post-industriale", Seminario di studi *Zip Padova. Obiettivi e strategie di rigenerazione di aree post-industriali*, Padova, Centro culturale San Gaetano, 22 aprile 2014;
- 2014 "Processi interpretativi e patrimonio industriale", Convegno *Paesaggi culturali e progetto. Architettura, tecniche e memoria del petrolio a Fornovo di Taro*, Fornovo di Taro, 27 giugno 2014, relazione su invito;
- 2014 "Strategie di rigenerazione urbana", Conferenza *Ri-conessioni urbane. Strategie per la rigenerazione di aree dismesse. Il caso della caserma Silvestri a Rovigo*, Rovigo, Sala Flumina, Museo dei Grandi Fiumi, 3 luglio 2014;
- 2014 "Transpadana. Strategie di valorizzazione dei paesaggi fluviali lungo il Po tra Veneto ed Emilia Romagna", Seminario di ricerca *Agua, arquitectura y paisaje en Europa*, Alicante, marzo 2014, relazione su invito;
- 2014 "Learning from networks of networks. Regenerations strategies for industrial areas", Conferenza di ricerca nell'ambito del progetto di ricerca internazionale *HESAC Hybrid Energy Solutions for Air-Conditioning*, TekneHub Tecnopolo dell'Università di Ferrara, Ferrara, ottobre 2014, relazione su invito;
- 2014 "Didattica per la tesi di laurea, ricerca universitaria e formazione post-laurea: criteri per un dialogo potenzialmente virtuoso", Convegno *La formazione dell'architetto. Problemi e prospettive*, 4° Forum Pro-Arch Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettónica ICAR 14-15-16, 2° Sessione *Il ruolo del progetto al tempo degli specialismi. Nuovi modelli di insegnamento*, Roma, 28-29 novembre 2014, relazione su invito con procedura *peer review*;
- 2015 "Patrimonio industrial, paisajes culturales y procesos interpretativos. Esperiencias de ensenanza y investigacion", Conferenza promossa da FAUD Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Catedra de Arquitectura VID, IIC, IIB, IA, Secreteria de Investigacion, UNC Universidad Nacional de Cordoba, Facultad de Arquitectura, Maestria en Arquitectura Paisajsta, UCC Universidad Catolica de Cordoba, presso il Museo de la Industria, Cordoba, Argentina, marzo 2015, relazione su invito;
- 2015 "Architetture elettriche. Giovanni Chiogna e le centrali elettriche della CIAE Compania Italo-Argentina de Electricidad a Buenos Aires", Convegno internazionale di studi *Italia-Argentina andata e ritorno. Due secoli di migrazioni intellettuali, relazioni architettoniche e trasformazioni urbane*, Politecnico di Milano, Politecnico Leonardo Campus, Milano, 12-13 maggio 2015, relazione su invito;

- 2015 "Palazzo Roncale a Rovigo. Integrazione fra impianti e architettura nel progetto museale", Convegno di studi *Impianti e sicurezza antincendio nei contesti monumentali, Restauro. Economia della Cultura*, Salone del Restauro 2015, Ferrara, Ferrara Fiere, 8 maggio 2015;
- 2015 "Casa Museo Giacomo Matteotti, Fratta Polesine", Convegno di studi *Dalla Casa al Museo. Esperienze di valorizzazione museografica dei luoghi dell'arte, della storia, della letteratura, Restauro. Economia della Cultura*, Salone del Restauro 2015, Ferrara, Ferrara Fiere, 8 maggio 2015;
- 2015 Coordinamento scientifico del Convegno di studi *Dalla Casa al Museo. Esperienze di valorizzazione museografica dei luoghi dell'arte, della storia, della letteratura, Restauro. Economia della Cultura*, Salone del Restauro 2015, Ferrara, Ferrara Fiere, 8 maggio 2015;
- 2015 "Teaching for dissertation, postgraduate training, departmental research. Potentials virtuous circuits", Parallel session *Design Studios role within the teaching organization*, Convegno internazionale di studi *Architectural Education towards 2030*, EAAE European Association for Architectural Education, Politecnico di Milano, Politecnico Leonardo Campus, Milano, 27-30 agosto 2015, relazione su invito;
- 2015 "Sugar refineries and cultural landscapes. Models and routes for the knowledge and valorization of an otherwise soon dying heritage", Parallel Session 8, S.8.F Landscapes, Convegno internazionale di studi TICCIH Lille Region 2015 The International Committee for the Conservation of the industrial Heritage, XVIth International Congress, *Industrial Heritage in the Twenty-First Century. New challenges*, Campus Moulins, Université Lille 2, Lille, 6-11 settembre 2015, relazione su invito con procedura *peer review*;
- 2015 "Il progetto come prodotto scientifico e di ricerca", 2° Sessione parallela Convegno *Per la qualità della formazione in architettura*, 5° Forum Pro-Arch Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16, Palermo, Dipartimento di Architettura e Design, Campus Universitario, Viale delle Scienze, 13-14 novembre 2015, coordinatore di sessione e *discussant*, con il collega Emanuele Palazzotto;
- 2016 "Esperienze innovative, occasioni di concorso, prospettive per i musei", Convegno di studi *Il futuro dei musei tra patrimonio e innovazione. Architetti, Archeologi, Storici, Economisti a confronto*, nell'ambito di *Restauro Musei. XXIII Salone dell'Economia, della Conservazione, delle Tecnologie e della Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali*, Ferrara, Ferrara Fiere, 7 aprile 2016;
- 2016 Coordinamento scientifico, con Gianni Bulian e Antonello Stella, del Convegno di studi *Il futuro dei musei tra patrimonio e innovazione. Architetti, Archeologi,*

*Storici, Economisti a confronto*, nell'ambito di *Restauro Musei. XXIII Salone dell'Economia, della Conservazione, delle Tecnologie e della Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali*, Ferrara, Ferrara Fiere, 7 aprile 2016;

2016 OD4CH. *OpenData4CulturalHeritage*, Research Review Seminar, Giornata di discussione del progetto di ricerca *FARB Management methodologies and innovative mapping tools for Cultural Heritage*, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Milano, 13 maggio 2016, partecipazione al seminario su invito in qualità di *reviewer* del progetto di ricerca;

2016 "Industrial ruins. A re-cycling approach in researches for dismissed areas", *Architectural research addressing Societal challenges*, EAAE European Association for Architectural Education / ARCC Architectural Research Centers Consortium 10th International Conference on Architectural Research, Lisbon, 15-18 giugno 2016, relazione su invito con procedura *peer review*.

## **9 Partecipazione con propri progetti e opere di architettura a mostre, esposizioni e rassegne**

1986 Progetto di riqualificazione dell'area centrale. Area progetto antiche fabbriche Berco, Copparo (Ferrara)

Mostra *Copparo nei progetti di studenti architetti*, Comune di Copparo, IUAV Venezia, Copparo (Ferrara), Galleria Comunale Oreste Marchesi, 8-28 febbraio 1986, catalogo della mostra, Davide Tumiatti (a cura di), *Copparo nei progetti di studenti architetti*, 1986, pp.67-76;

1989 Piano di settore aree verdi, parcheggi, viabilità, arredo urbano di Fratta Polesine (Rovigo)

Seconda Rassegna Urbanistica Nazionale, INU Istituto Nazionale di Urbanistica, Ex-zuccherificio Eridania, Ferrara;

1989 Mostra dei progetti relativi al "Concorso regionale d'idee per il recupero dell'ex-Pescheria", Amministrazione comunale di Rovigo, Palazzo Roncale, Rovigo;

1990 Mostra dei progetti relativi al "Concorso regionale di idee per il recupero di Piazzale Soccorso, dell'ex-cimitero israelitico e di Piazza XX Settembre da destinarsi a verde pubblico" Amministrazione comunale di Rovigo, Sala Celio presso il palazzo della Provincia, Rovigo;

1991 Mostra dei progetti relativi al "1° Concorso regionale di design per mobili d'ufficio", FARAM s.p.a., villa Labia, Postioma (Treviso);

- 1991 Mostra degli elaborati di rilievo e del progetto di restauro della chiesa di S. Margherita V. M. di Sarzano, Parrocchia di Sarzano, Scuola materna, Sarzano, Rovigo;
- 1995 Mostra dei progetti relativi al "Concorso provinciale di idee per la sistemazione della piazza centrale", Amministrazione comunale di Castelnuovo Bariano, Sala consiliare, Castelnuovo Bariano (Rovigo);
- 1995-1996 Progetto per la stazione e l'area ferroviaria a Rapallo (Genova)  
Mostra *Attualità della forma urbana. Ricerche d'Architettura nelle Università Italiane*, Triennale di Milano, Palazzo della Triennale, Milano, 28 novembre 1995 - 7 gennaio 1996;
- 1996 Progetto per la stazione e l'area ferroviaria a Rapallo (Genova)  
Mostra *Attualità della forma urbana*, Facoltà di Architettura di Genova, Aula delle Tesi della Facoltà di Architettura di Genova, Genova;
- 1996 Mostra dei progetti relativi al "Concorso nazionale Premio Tercas Architettura, XI edizione", Amministrazione comunale di Roseto degli Abruzzi, Roseto degli Abruzzi (Teramo);
- 1997 Mostra dei progetti relativi al "Concorso regionale di idee per un progetto di piazza del centro storico del comune", Amministrazione comunale di Noventa Padovana, Sala mostre, Noventa Padovana (Padova);
- 1998 Pescheria Nuova, Centro di Informazione e Documentazione visive, Rovigo, progetto selezionato sezione migliore progetto realizzato under 40  
Mostra dei progetti premiati e selezionati per il *Premio nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1998 - V edizione*, CLEAN, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici - libreria CLEAN, Napoli;
- 1999 Pescheria Nuova, Centro di Informazione e Documentazione visive, Rovigo  
Mostra dei progetti premiati e selezionati per il *Premio nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1998 - V edizione*, Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, sede di Mondovì e sede di via P.C. Boggio, Torino;
- 1999 Mostra dei progetti relativi al "Concorso di progettazione in due fasi riservato agli architetti e ingegneri under 40 *5x<40 cinque spazi urbani a Padova*", Amministrazione comunale di Padova e Associazione giovani architetti di Padova, Sala ex Macello, Padova;
- 1999 Piazza municipale, Castelnuovo Bariano (Rovigo)  
Mostra *Lo spazio pubblico in Italia 1990-1999. Interventi di riqualificazione urbana*, rassegna *Arredare la città*, complesso monumentale di San Michele, Lucca;
- 1999 Mostra dei progetti relativi al "Concorso internazionale di progettazione per una nuova sede IUAV nell'area dei Magazzini Frigoriferi a San Basilio", IUAV Venezia, Corderie dell'Arsenale, Venezia;

- 1999 "L'Iuav dell'Iuav", Mostra dei progetti di docenti ed ex docenti per una nuova sede IUAV nell'area dei Magazzini Frigoriferi a San Basilio, IUAV Venezia, ex Cotonificio S. Marta, Venezia;
- 1999 Piazza municipale a Castelnovo Bariano (RO) e progetto per il Centro congressi, l'ampliamento del Centro mostre e la nuova sede universitaria all'interno dell'area Cen.Ser., Rovigo  
"inSEGNARE. Opere e progetti dei docenti della Facoltà di Architettura di Ferrara", MusArc Museo Nazionale di Architettura di Ferrara, Casa di Biagio Rossetti, Ferrara;
- 1999 Progetto per un Autoparcheggio multipiano automatizzato, Rovigo  
Mostra "1° Premio nazionale di Architettura Trevi Flash Art Museum", Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi (Perugia) e Andria (Bari);
- 1999 *13 progetti per la nuova sede dello IUAV a San Basilio*, officina ARCHITETTURA Centro Studi Messina, 27-30 marzo 1999, I.U.A.V. Aula Magna dei Tolentini, Venezia;
- 1999 Mostra "Idee d'Architettura: proposte, programmi, progetti", all'interno del convegno "Oggi l'architettura: forme, culture, tecniche", Politecnico di Milano Leonardo, Palazzo della Ragione, Bergamo;
- 2000 Mostra dei progetti relativi al "Concorso regionale di progettazione preliminare per la realizzazione di un cinema multisala e la sistemazione del verde pubblico circostante", Sala consiliare della Loggia dei Grani, comune di Montebelluna (Treviso);
- 2000 Piazza municipale, Castelnovo Bariano (Rovigo)  
Mostra *Lo spazio pubblico in Italia 1990-1999. Interventi di riqualificazione urbana*, rassegna *Arredare la città*, Forum di Omegna, Omegna (VB);
- 2001 Piazza Cittadella, Verona  
Mostra dei progetti relativi al "Concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione della Piazza Cittadella in Verona e per la realizzazione di un nuovo parcheggio interrato", Castelvecchio, Verona;
- 2002 Mostra dei progetti relativi al "Concorso di progettazione per l'ampliamento del museo e piazza a Santa Corona", Palazzo Barbaran da Porto, Vicenza;
- 2001 Piazza municipale, Castelnovo Bariano (Rovigo)  
Mostra *Premio Architettura Città/Territorio 2001*, Palazzo Foscolo, Oderzo (Treviso);
- 2002 Centro sportivo per il nuoto, Adria (Rovigo) e progetto per un Autoparcheggio multipiano automatizzato, Rovigo  
Mostra *50-60 / trenta architetti. Nuova architettura italiana, due generazioni a confronto*, *Austellung uber italienischer Architektur*, Haus der Architektur, Graz e Istituto Italiano di Cultura, Praga.



- 2003 Piazza municipale, Castelnovo Bariano (RO)  
Mostra *Osservatorio Concorsi*, VI Congresso nazionale degli Architetti italiani, Fiera del Levante, Bari;
- 2004 La nave nella pianura: cinema multisala a Montebelluna, centro sportivo per il nuoto a Adria, centro sportivo a Badia Polesine, ampliamento del museo e piazza a Santa Corona a Vicenza, piazza Cittadella a Verona  
Mostra *Città analoghe. Idee di città quali strumenti del progetto*, Festival dell'architettura, 1° edizione, Sottopasso Ponte romano, Parma, settembre 2004;
- 2005 Progetto di istituto penitenziario di media sicurezza  
Mostra *Le città dell'attesa. Progettare il carcere*, Dipartimento dell'Amministrazione penitenziaria, Ministero della Giustizia, Complesso monumentale di San Michele a Ripa, Roma, giugno 2005;
- 2005 Progetto per il nuovo palazzo del Cinema di Venezia  
Mostra *Il nuovo palazzo del cinema. Concorso internazionale di progettazione. I progetti*, La Biennale di Venezia, Casinò del Lido di Venezia, Venezia, Candiani 5 Urban centre, Mestre, settembre 2005;
- 2006 Progetto per l'ampliamento di una scuola a Taglio di Po  
Mostra dei progetti relativi al "Concorso d'idee per la ristrutturazione e ampliamento dell'edificio scolastico di Via Dante", Sala conferenze, comune di Taglio di Po (Rovigo);
- 2006 Piazza municipale, Castelnovo Bariano (RO)  
Mostra *Premio Architettura Città/Territorio 2006*, 10° edizione, Palazzo Foscolo, Oderzo (TV);
- 2007-2008 Progetto per il Nuovo Auditorium di Padova  
Mostra *Il suono della forma. La forma del suono. 10 architetti dal mondo, 1 auditorium per Padova*, Comune di Padova, Palazzo della Ragione, Padova, 6 luglio - 31 agosto 2007;  
Mostra *Padova, le forme dell'emozione. Scenari e progetti per la comunità metropolitana*, Comune di Padova, Centro Culturale Altinate / San Gaetano, Padova, 25 ottobre 2008 - 30 gennaio 2009;
- 2008 Progetto di concorso per la Torre della Ricerca alla ZIP di Padova, Padova  
Mostra *Nella città della Scienza straordinarie architettura*, Comune di Padova, Centro Culturale Altinate / San Gaetano, Padova, 5 settembre 2008 - 24 settembre 2008;
- 2010 Percorso ciclopedonale e sistemazione spondale sotto i ponti Balbis e Isabella lungo la sponda destra del Po a Torino; Messa in sicurezza di un tratto della S.S.14 "Via Orlanda" e riqualificazione di Piazza San Benedetto a Campalto (Venezia); Restauro e ristrutturazione della Casa Museo "Giacomo Matteotti"

Mostra *Architetti Rovigo 2010. Urbanistica Architettura Landscape Design*, Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rovigo, Pescheria Nuova, Rovigo, 5 novembre 2010 – 14 novembre 2010;

- 2011 Progetto per il Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah, Ferrara  
Mostra *MEIS architetture per un museo*, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 8 maggio - 12 giugno 2011;
- 2012 Restauro e ristrutturazione della Casa Museo "Giacomo Matteotti" *Salone del Restauro 2012*, Ferrara, Ferrara Fiere, marzo 2012;
- 2014 Restauro e ristrutturazione della Casa Museo "Giacomo Matteotti"; Ampliamento del Cimitero di Rovigo  
*Premio Architettura Città di Oderzo*, XIV edizione, Palazzo Foscolo, Oderzo, 4 ottobre 2014.

## **10 Partecipazioni, segnalazioni e premi in concorsi di architettura**

- 1985 "Concorso internazionale per studenti di architettura relativo alla progettazione di una galleria per ospitare i lavori di David Hockney ed Anthony Caro", RIBA Royal Institute of British Architects;
- 1986 "Concorso provinciale di idee per l'elaborazione della tipologia della Casa Rurale Polesana", sezione "Costruzione di una nuova abitazione", Provincia di Rovigo (con Bruno Segato e Gianni Massarente);
- 1988 "Concorso internazionale di architettura 'La casa più bella del mondo'", Arcantorie (con Maria Giulia Montessori, Gianni Massarente ed Emilio Montessori);
- 1988 Rovigo, "Concorso regionale d'idee per il recupero dell'ex-Pescheria", comune di Rovigo (con Bruno Segato e Marzio Bottazzi). **Il progetto presentato risulta primo classificato. La realizzazione del progetto è stata completata nel 1994.**
- 1989 Rovigo, "Concorso regionale d'idee per la progettazione di un'area da destinarsi a verde pubblico polivalente ex-Tiro a segno", comune di Rovigo (con Bruno Segato e Salvatore Lavezzo);
- 1990 Rovigo, "Concorso regionale di idee per il recupero di Piazzale Soccorso, dell'ex-cimitero israelitico e di Piazza XX Settembre da destinarsi a verde pubblico", comune di Rovigo (con Salvatore Lavezzo, Maura Manzelle e Donatella Basutto). **Il progetto presentato risulta terzo classificato.**
- 1991 "1° Concorso regionale di design per mobili d'ufficio", FARAM s.p.a. (con Bruno Segato e Laura Sangiorgi);

- 1992 Berlino, "The Spreebogen international competition for urban design ideas", Concorso internazionale di idee per la sistemazione urbana dell'area del nuovo parlamento della Repubblica Federale Tedesca nello Spreebogen a Berlino (con il Prof. Giuseppe Rebecchini, il Prof. Daniele Pini e Andrea Aleardi, Luca Guerra, Antonio Ravalli, Bruno Segato). Il progetto presentato raggiunge la penultima fase di selezione.
- 1993 Berlino, "The Spreeinsel international urban design competition for ideas", Concorso internazionale di idee per la sistemazione urbana dell'area destinata al Governo federale ed alla municipalità della città di Berlino (con il Prof. Arch. Giuseppe Rebecchini e Gianluca Frediani, Luca Guerra, Antonio Ravalli, Bruno Segato);
- 1995 Castelnovo Bariano (Rovigo), "Concorso provinciale di idee per la sistemazione della piazza centrale", comune di Castelnovo Bariano, provincia di Rovigo. **Il progetto presentato risulta primo classificato. Il primo stralcio dei lavori è stato completato nel 1998 e il secondo stralcio nel 2005.**
- 1996 Como, "Concorso nazionale per uno studio di fattibilità per la realizzazione di una struttura protetta per anziani", Istituto Geriatrico Ca' d'Industria ed Uniti Luoghi Pii, Como;
- 1996 Vienna, "Städtebauliche Neustrukturierung eines Teilbereiches der Brauerei Ottakring", Concorso internazionale per il recupero urbano di parte della fabbrica di birra Ottakring a Vienna, Brauerei Ottakring (con Gianluca Frediani e Barbara Gasser);
- 1996 Noventa Padovana (Padova), "Concorso regionale di idee per un progetto di piazza del centro storico del comune", comune di Noventa Padovana (con Donatella Basutto, Roberto Campaci e Franca Caberletti). Il progetto presentato risulta quarto classificato;
- 1997 Roseto degli Abruzzi (Teramo), "Concorso nazionale Premio Tercas Architettura, XI edizione", comuni di Roseto degli Abruzzi (con Donatella Basutto e Franca Caberletti);
- 1997 Rovigo, "Concorso regionale di idee per la nuova chiesa dell'Ospedale civile", U.S.L. n.18 di Rovigo (con Gianluca Frediani e Gianluca Gulli);
- 1997 Rovigo, "Concorso regionale di idee per la nuova piastra per le sale operatorie dell'Ospedale civile", U.S.L. n.18 di Rovigo (con Emanuele Boschetti e Gianni Massarente);
- 1998 Venezia, "Concorso internazionale di progettazione per una nuova sede IUAV nell'area dei Magazzini Frigoriferi a San Basilio", IUAV Venezia (con il Prof. Giuseppe Rebecchini, la Prof. Marta Calzolari e Donatella Basutto);

- 1998 Padova, "5x<40 cinque spazi urbani a Padova", Concorso nazionale di progettazione in due fasi riservato agli architetti e ingegneri under 40, comune di Padova, (con Donatella Basutto);
- 1998 Rovigo, Appalto concorso per il Centro congressi, l'ampliamento del Centro mostre e la nuova sede universitaria all'interno dell'area ex-SIIZ ora Cen.Ser., Rovigo (con Donatella Basutto e Paolo Bolner);
- 1999 Rovigo, "Concorso regionale per progetto preliminare per la trasformazione del Salone del Grano in uffici polifunzionali", Camera di Commercio di Rovigo;
- 1999 Montebelluna (Treviso), "Concorso regionale di progettazione preliminare per la realizzazione di un cinema multisala e la sistemazione del verde pubblico circostante", comune di Montebelluna (TV), (con Donatella Basutto);
- 1999 Verona, "Concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione della Piazza Cittadella in Verona e per la realizzazione di un nuovo parcheggio interrato", comune di Verona (con Donatella Basutto);
- 2000 Trieste, "Concorso di progettazione internazionale a procedura ristretta per la conversione in polo espositivo dell'attuale Pescheria di Riva Nazario Sauro n.1 in Trieste", Comune di Trieste (capogruppo Prof. Maurizio Bradaschia). Il raggruppamento temporaneo viene selezionato e invitato al concorso, classificandosi al 7° posto su 15 partecipanti invitati;
- 2001 "Concorso di idee per la elaborazione di un prototipo di istituto penitenziario di media sicurezza a trattamento qualificato della capienza di 200 posti detenuti", Dipartimento dell'Amministrazione penitenziaria, Ministero della Giustizia;
- 2001 Verona, Concorso di progettazione internazionale a procedura ristretta "Nuovo Polo Culturale Arsenale 2000: città della Natura e della Musica" per la progettazione preliminare della riqualificazione a Museo di Storia naturale del complesso dell'ex Arsenale militare di Verona, Comune di Verona (capogruppo Prof. Marco Casamonti). Il raggruppamento temporaneo viene selezionato e invitato al concorso, classificandosi al 13° posto su 25 partecipanti invitati;
- 2001 Torino, Concorso di progettazione nazionale a procedura ristretta "Il Giardino e il Fiume. Progettazione di un percorso ciclo-pedonale con sistemazione spondale sotto i ponti Balbis e Isabella sulla sponda destra del Po", Città di Torino - Finpiemonte - Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura di Torino, (capogruppo Prof. Marcello Mamoli). **Il raggruppamento temporaneo viene selezionato e invitato al concorso, classificandosi al 1° posto su 5 partecipanti invitati. Allo stesso raggruppamento è affidato l'incarico per la progettazione dell'intervento, la cui realizzazione è completata nel 2006;**
- 2001 Vicenza, "Concorso internazionale di progettazione per l'ampliamento del Museo e Piazza a Santa Corona", comune di Vicenza (con Donatella Basutto);

- 2001 Torino, "Concorso internazionale a procedura ristretta per la progettazione di una passerella ciclo-pedonale sul Po in Torino da Piazza Chiaves a Piazza Carrara", Città di Torino - Finpiemonte - Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura di Torino, (capogruppo Prof. Paolo Napoli). **Il raggruppamento temporaneo viene selezionato e invitato al concorso, classificandosi al 2° posto su 11 partecipanti invitati;**
- 2002 Porto Viro (Rovigo), "Concorso regionale per una nuova struttura sportiva polifunzionale nel territorio del comune di Porto Viro", Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo - Comune di Porto Viro;
- 2002 Torino, "Concorso internazionale per il Villaggio olimpico e il Villaggio media nell'area degli ex Mercati generali a Torino", Agenzia Torino 2006 - Città di Torino, (capogruppo Prof. Marcello Mamoli);
- 2002-2003 Brescia, "Concorso internazionale di progettazione a procedura ristretta per il Museo dell'Industria e del Lavoro 'Eugenio Battisti'", Comune di Brescia, (capogruppo Miralles Tagliabue EMBT Arquitectes Associats SL). **Il raggruppamento temporaneo viene selezionato e invitato al concorso, classificandosi al 2° posto a parimerito su 10 partecipanti invitati;**
- 2003 Bedford UK, "Castle Lane Area Cultural Quarter; Bedford", International open ideas competition, Bedford Borough Council, RIBA Royal Institute of British Architects.
- 2004-2005 Venezia, "Concorso internazionale a procedura ristretta per il Nuovo Palazzo del Cinema e aree limitrofe", Fondazione La Biennale di Venezia, (capogruppo Klaus Kada). **Il raggruppamento temporaneo viene selezionato e invitato al concorso, classificandosi al 3° posto a parimerito su 10 partecipanti invitati;**
- 2005 Torino, "Concorso europeo di progettazione per la ristrutturazione e l'ampliamento della sede del Museo dell'Automobile 'Carlo Biscaretti di Ruffia' in Torino", Museo dell'Automobile 'Carlo Biscaretti di Ruffia', (con Donatella Basutto);
- 2005 Sassuolo (MO), "Concorso di progettazione a procedura ristretta per il recupero funzionale e per il restauro scientifico di Villa Giacobazzi e annesso parco", Comune di Sassuolo, (capogruppo CCDP Centro Cooperativo di Progettazione srl). Il raggruppamento temporaneo viene selezionato e invitato al concorso, classificandosi al 5° posto su 10 partecipanti invitati;
- 2006 Napoli Bagnoli, "Concorso di progettazione internazionale a procedura aperta relativo ai lavori di realizzazione del Parco urbano nell'ambito degli interventi previsti nel Piano Urbanistico Attuativo di Coroglio - ex sito industriale di Bagnoli (NA)", Bagnolifutura SpA di Trasformazione Urbana. (capogruppo Miralles

- Tagliabue EMBT Arquitectes Associats SL). Il raggruppamento temporaneo si classifica al 19° posto a parimerito su 23 partecipanti);
- 2006 Siracusa, Latomie dei Cappuccini, "Progetto sud. Selezione internazionale per la Mostra Città di Pietra", organizzata nell'ambito della 10° Mostra internazionale di Architettura, La Biennale di Venezia;
- 2006 Taglio di Po (Rovigo), "Concorso d'idee per il nuovo edificio scolastico di Via Dante. Riorganizzazione dell'area destinata all'istruzione esistente e di progetto situata in via Dante Alighieri. Ristrutturazione e ampliamento dei fabbricati esistenti da destinare a scuola elementare e materna", Comune di Taglio di Po;
- 2006-2007 Padova, "Concorso internazionale a procedura ristretta per il Nuovo Auditorium di Padova", Comune di Padova, (capogruppo Klaus Kada). **Il raggruppamento temporaneo viene selezionato e invitato al concorso, classificandosi al 1° posto su 10 partecipanti selezionati.**
- 2007-2008 Padova, "Concorso internazionale a procedura ristretta per la progettazione della Torre della Ricerca della Zona Industriale di Padova", Consorzio ZIP Padova, (capogruppo EMBT Miralles Tagliabue Arquitectes Associats SL). Il raggruppamento temporaneo si classifica al 5° posto su 10 partecipanti selezionati.
- 2010 Ferrara, "Concorso di progettazione per il Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah di Ferrara", MiBAC Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna, (Capogruppo CCdP).

## **11 Cura e progetto di allestimento di mostre**

- 1995 Mostra *La meraviglia del consueto. Ceramiche dal XIII al XVIII secolo*, Pescheria Nuova, Rovigo, 17 settembre-29 ottobre 1995. Tale esposizione presenta i pezzi più significativi delle raccolte di ceramiche conservate presso il Museo Civico di Rovigo;
- 2008 Mostra *Le radici del Futuro: strumenti scientifici sette-ottocenteschi dell'Università degli Studi di Ferrara*, Palazzo Renata di Francia, Salone dei Passi Perduti, Ferrara, 17 aprile-23 maggio 2008. L'esposizione presenta i pezzi più interessanti degli strumenti scientifici appartenenti al patrimonio dell'Università di Ferrara, raccolti nella "Collezione Instrumentaria delle Scienze Fisiche";
- 2013 Mostra *Lo sguardo dentro l'opera*, Casa Museo Remo Brindisi, Lido di Spina, Comune di Comacchio, Ferrara. L'esposizione presenta alcuni dei pezzi della collezione di arte moderna e contemporanea della casa museo attraverso

supporti didattici e multimediali innovativi, tramite l'utilizzo di tecnologie QRCode.

## 12 Premi e riconoscimenti

- 1992 Tesi di Laurea dal titolo: "Il carcere: modelli progettuali"  
"Premio per tesi di Laurea su pace, solidarietà e diritti umani" promosso dalla Giunta Regionale della Regione Veneto, conferito secondo il dettato della L.R. 30 marzo 1988, n.18, art.2, con la seguente motivazione: *Il candidato ha saputo affrontare un tema difficile, complesso e con forti limitazioni di documentazione essendo il carcere una «istituzione totale» dalle ferree norme burocratiche di discrezione o di discrezionalità. Con poeticità e acutezza storica il lavoro rimarca il ruolo civile dell'architettura intesa come strumento di riforma. La progettazione denota quella rigosità che è richiesta ad ogni architetto nell'affrontare un progetto la cui committenza è il «soggetto Stato» che richiede per i suoi cittadini, anche quelli che deviano dalle norme di convivenza, una condizione di benessere sufficiente per il loro riscatto morale. Apprezzabili il rigore logico dell'argomentazione e l'originalità del contributo scientifico, dotte le citazioni e le comparazioni con varie rappresentazioni pittoriche.* Relatori della tesi: Prof. Arch. Valeriano Pastor e Prof. Franco Rella;
- 1998 Pescheria Nuova, Centro di Informazione e Documentazione visive, Rovigo  
Progetto selezionato sezione migliore progetto realizzato under 40 per il "Premio nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1998 - V edizione";
- 2001 Piazza municipale, Castelnovo Bariano (RO)  
Progetto selezionato per il "Premio Architettura Città/Territorio 2001", V edizione, promosso dal Comune di Oderzo (TV) e dall'Ordine Architetti della Provincia di Treviso.

## 13 Attività istituzionali e di gestione in ambito universitario

- **Dottorato di Ricerca** in Tecnologia dell'architettura
- 2006-2015 Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura  
Membro del Collegio docenti e componente del gruppo di riferimento per il curriculum *Metodologie della progettazione architettonica in rapporto alla costruzione.*
- 2013-2016 Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura

Membro del Collegio docenti del Dottorato di Ricerca IDAUP in "Architettura e Pianificazione urbana", Academic Board of International Doctorate Architecture and Urban Planning IDAUP, Università di Ferrara e POLIS University Tirana.

- **Master interuniversitario** in Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale (I e II livello, 60 cfu).

2002-2015 Università di Padova, Facoltà di Lettere (sede istituzionale); Politecnico di Torino, Prima Facoltà di Architettura; IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia; Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura; Università degli Studi di Napoli Federico II; Università degli Studi di Perugia; Università degli Studi di Lecce.

Responsabile del Master per l'Ateneo di Ferrara, membro del Comitato ordinatore del Master di II livello e responsabile scientifico, con altri docenti, del Percorso specialistico in "Progettazione e recupero architettonico e urbano".

- **Laboratori di Progettazione architettonica 4** Facoltà di Architettura

2008-2009 Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura.

Coordinatore d'anno per l'a.a. 2008-09 per i 3 Laboratori di progettazione architettonica 4.

- **Laboratori di Progettazione architettonica 3** Facoltà di Architettura

2009-2012 Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura.

Coordinatore d'anno per gli a.a. 2009-10, 2010-11, 2011-12, 2012-13, 2013-14 per i 3 Laboratori di progettazione architettonica 3.

- **Coordinamento attività di tirocinio e crediti tipo F** Facoltà di Architettura

2006-2016 Responsabile/Delegato di Facoltà/Dipartimento per il coordinamento delle attività di tirocinio e di riconoscimento dei crediti di tipo F.

- **Conferenze didattiche** Facoltà di Architettura di Ferrara

2004-2009 Responsabile di Facoltà per la gestione e l'assegnazione dei fondi per conferenze didattiche.

- **ArcDes** Laboratorio di ricerca

2005-2016 Direttore responsabile del Laboratorio di ricerca ArcDes "Centro per lo Sviluppo di servizi integrati di Progettazione per la Città, l'Ambiente e il Paesaggio -



*ArcDes Development of Integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape*", Dipartimento di Architettura.

- **TekneHub**, Tecnopolo Università di Ferrara, Rete Alta Tecnologia Emilia Romagna

2010-2012 Referente scientifico Area 2 Strumenti, materiali e tecniche per la museografia e l'exhibition design.

2012-2014 Responsabile DTA Direttore Tecnico Area 2 Strumenti, materiali e tecniche per la museografia e l'exhibition design.

- **Consiglio di gestione del SMA** Ateneo di Ferrara

2009-2012 Membro del Consiglio di gestione del SMA Sistema Museale di Ateneo, delegato dal Dipartimento di Architettura e dalla Macroarea.

- **Quaderni ferraresi**. Annuari della Facoltà di Architettura di Ferrara

2004-2009 Curatore e responsabile della pubblicazione periodica *Quaderni ferraresi. Annuario della Facoltà di Architettura di Ferrara*, dedicata alla presentazione dei risultati più significativi dell'attività didattica, della formazione di III livello, della ricerca svolta nella Facoltà, oltre agli eventi culturali e alle attività collaterali (5 volumi, relativi agli a.a.2002-03, 2003-04, 2005-06, 2007-08, 2008-09).

- **Quaderni del Dipartimento**. Pubblicazione del Dipartimento di Architettura

2007-2009 Curatore e responsabile della pubblicazione periodica *Quaderni del Dipartimento. La ricerca nel Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara*, dedicata alla presentazione dei risultati più significativi dell'attività di ricerca svolta nel Dipartimento (volume n.0)

- **Collana editoriale** Momenti di Architettura contemporanea

1997-2015 ArcDes Centro per lo Sviluppo di servizi integrati di Progettazione per la Città, l'Ambiente e il Paesaggio; Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura

Direttore della collana "Momenti di architettura contemporanea", edita da Alinea editrice, Firenze

## 14 Pubblicazioni

### LIBRI

- MASSARENTE, Alessandro, *Castelgrande a Bellinzona. Aurelio Galfetti*, "Momenti di architettura contemporanea" 1, Firenze, Alinea, 1997, pp.36 (recensito in: Nicola Marzot, "Eclettismo e sperimentazione nell'architettura contemporanea", *Paesaggio urbano*, n. 5, settembre-ottobre 1998, p.61; Beatrice Bruscoli, "Letture", *Rassegna di architettura e urbanistica*, n. 95/96, maggio-dicembre 1998, pp.148-150; "In libreria", *Ville Giardini. Case nel verde*, n. 340, ottobre 1998, p.83; Massimiliano Furini, "Recensioni", *Costruire in laterizio*, n. 66 novembre-dicembre 1998, p.471; "Appendice II. Opinioni", in PINI-LEGOBBE Angela, PINI Verio (a cura di), *Progetto Castelgrande. Il divenire di un restauro*, Skira, Milano 2006, p.260);
- MASSARENTE, Alessandro, *Istituto per ricerche neurologiche a La Jolla. Tod Williams, Billie Tsien & Associates*, "Momenti di architettura contemporanea" 3, Firenze, Alinea, 1998, pp.36 (recensito in: Nicola Marzot, "Eclettismo e sperimentazione nell'architettura contemporanea", *Paesaggio urbano*, n. 5, settembre-ottobre 1998, p.61);
- MASSARENTE, Alessandro, *Gabetti & Isola. Disegni 1951-2000*, Milano, Federico Motta Editore, 2001, pp.190 (recensito in: Francesco Saverio Fera, "Il segno che pensa", *Area*, n. 57, luglio-agosto 2001, p.160);
- MASSARENTE Alessandro, *Costruire, abitare, pensare. Teorie e tecniche per il progetto di architettura*, Torino, Celid, 2002, pp.166 (recensito in: "Piccoli saggi crescono. La scuola di Torino", *Area*, n.66, gennaio-febbraio 2002, p.218);
- MASSARENTE Alessandro, *Progetto per il Programma. Concorsi di architettura in Italia: un bilancio critico*, Alinea, Firenze 2015, pp.166 (recensito in: Umberto Minuta, "Sui concorsi di architettura. Un paese che non favorisce l'emulazione qualitativa", *Area*, n.145, marzo-aprile 2016, p.181).

### CURA DI LIBRI

- MASSARENTE, Alessandro (a cura di), *La casa verticale. Indagini sulla casa unifamiliare isolata a sviluppo verticale*, Bologna, Pitagora Editrice, 1995, pp.143;
- MASSARENTE, Alessandro (a cura di), *Il museo diffuso. I luoghi del museo nel territorio del Polesine*, Atti del Convegno di studi, Rovigo, Comitato permanente per la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali e ambientali in Polesine, 1998, pp.80;

- MASSARENTE, Alessandro (a cura di), *Delta del Po. Parco Regionale Veneto*, Firenze, Octavo, 2000, pp.47;
- FRANCO, Cristina, MASSARENTE, Alessandro, TRISCIUOGLIO, Marco (a cura di), *L'antico e il nuovo. Il rapporto tra città antica e architettura contemporanea*, Torino, Utet Università, 2002, pp.239 (recensito in: Aldo De Poli, *Il passato come amico*, rubrica "Libri" in *Area*, n. 65, novembre-dicembre 2002, p.187);
- MASSARENTE, Alessandro, RONCHETTA, Chiara (a cura di), *Ecomusei e paesaggi. Esperienze, progetti e ricerche per la cultura materiale*, Milano, Edizioni Lybra Immagine, 2004, pp.351 (recensito in: rubrica "segnalazione di mostre e libri" in *Materia*, n. 44, maggio-agosto 2004, p.141; rubrica "Recensioni" in *Nuova Museologia*, Rivista semestrale di Museologia, n.11, novembre 2004, p.33; rubrica "Libri", *Piemonte Parchi*, n. 159, ottobre 2006, p.42);
- MASSARENTE, Alessandro, MAZZOTTA, Alessandro (a cura di), *Il parco fluviale, le fabbriche e la città. Programmi e progetti di riqualificazione delle aree lungo il Cervo a Biella*, Firenze, Alinea, 2004, pp.258 (recensito in: Daniela Mazzotta, "Tre manuali di 'buone pratiche' dalle esperienze del Master", *Patrimonio industriale*, Rivista AIPAI Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, n.11, anno VII, aprile 2013, pp.46-47);
- MASSARENTE, Alessandro, (a cura di), *Ricomposizioni di uno spazio per la musica. Studi per il restauro del complesso dell'auditorium nell'ex Arcispedale Sant'Anna a Ferrara*, Macerata, Quodlibet, 2012, pp.203;
- MASSARENTE, Alessandro, (a cura di), *Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto*, Atti del 2° Forum Pro-Arch, Ferrara, 27-28 settembre 2012, Ferrara, Pro-Arch Associazione nazionale dei docenti di Progettazione architettonica, 2013, pp.144;
- MASSARENTE, Alessandro, VERDE Alberto, (a cura di), *Intersezioni urbane, Indagini e proposte per la rigenerazione urbana di un'area postindustriale*, collana "ArcDesPress. Ricerche Studi Progetti", ArcDes Development of integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape, Ferrara 2016, pp. 223 (in corso di pubblicazione);
- Curatore e responsabile della pubblicazione periodica *Quaderni ferraresi. Annuario della Facoltà di Architettura di Ferrara*, dedicata alla presentazione dei risultati più significativi dell'attività didattica, della formazione di III livello, della ricerca svolta nella Facoltà, oltre agli eventi culturali e alle attività collaterali:
  - *Quaderni ferraresi. Annuario della Facoltà di Architettura di Ferrara 2002-2003*, Ferrara, Facoltà di Architettura di Ferrara, 2005, pp.144;
  - *Quaderni ferraresi. Annuario della Facoltà di Architettura di Ferrara 2003-2004*, Firenze, Alinea, 2006, pp.168.
  - *Quaderni ferraresi. Annuari della Facoltà di Architettura di Ferrara 2005-2006*, Firenze, Alinea, 2008, pp.168.

- *Quaderni ferraresi. Annuari della Facoltà di Architettura di Ferrara 2007-2008*, Firenze, Alinea, 2009, pp.168.
- *Quaderni ferraresi. Annuari della Facoltà di Architettura di Ferrara 2008-2009*, Firenze, Alinea, 2011, pp.141.
- Coordinatore editoriale della pubblicazione *Quaderni del Dipartimento*, dedicata alla presentazione delle linee di ricerca, delle risorse e delle strutture del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara:
  - *DARCHITETTURA. La ricerca nel Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara*, Quaderni del Dipartimento 00, Ferrara, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara, 2009, pp.56.

## CURA DI PERIODICI

- *Utopica. Rivista internazionale di Architettura*, n.4, febbraio 1990 ("Privat investigation", numero monografico a cura di Alessandro Massarente e Samo Cafnik).

## ARTICOLI E SAGGI SU RIVISTE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

### *Teorie architettoniche e metodologie progettuali*

- "Architecture and Nature", interview with Franco Rella, *Utopica*, "Architecture / Nature", n.2, aprile 1988, pp.19-27;
- "Una trasparenza costitutiva", *Area, rivista europea per la cultura del progetto. Architettura, design e comunicazione visiva*, n.20, dicembre 1994, pp.40-45;
- "Intervista a Dezso Eklér", *Area*, n.41, novembre-dicembre 1998, p.60-67;
- "Paesaggi dell'abitare tra interno ed esterno", *Area*, n.50, maggio-giugno 2000, pp.76-81.
- "Tra formazione e ricerca attraverso il progetto di architettura", *Patrimonio industriale, Rivista AIPAI Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale*, n.11, anno VII, aprile 2013, pp.24-29.

### *Restauro, recupero, riuso e progetto di architettura*

- "Ruins of the Modern", with a text by Franco Rella, *Utopica*, n.4, febbraio 1990, pp.6-14;
- "Piero Bottoni (1903-1973). La composizione e il restauro", (a cura), *Area*, n.32, maggio-giugno 1997, p.74;

- "Forum. Conservazione, restauro, trasformazione: chi fa che cosa?", (a cura), *Area*, n.32, maggio-giugno 1997, p.86-91;
- "Incontro con Gabetti e Isola", *Area*, n.45, luglio-agosto 1999, p.88-97;
- "Coop Himmelb(l)au, Wilhelm Holzbauer, Jean Nouvel, Manfred Wehdorn Gasometer City Vienna", *Area*, n.61, marzo-aprile 2002, pp.4-23;
- "Da archeologia a patrimonio industriale", Editoriale, *Costruire in laterizio*, n.105, maggio-giugno 2005, pp.2-3;
- Rita Fabbri, Alessandro Massarente, Luca Rocchi, "Metodi e architetture all'italiana in Argentina", *Il Giornale del Restauro*, XVII edizione, supplemento de *Il Giornale dell'Arte* n. 329 e *Il Giornale dell'Architettura* n. 113, marzo 2013, p.8.

### *Il rapporto con l'antico e i beni architettonici e culturali*

- "Musei e luoghi della memoria nel territorio dei grandi fiumi", *Limina. Quaderni dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Rovigo*, n.1, giugno 1997, p.1;
- "La villa Badoer. L'interpretazione. L'intervento palladiano nella struttura urbana di Fratta Polesine", *Beni Culturali e Ambientali in Polesine*, n.2, dicembre 1997, Rovigo, Turismo & Cultura, pp.34-40.
- "Un patrimonio fra tradizione e memoria", *Limina*, n.4, giugno 1998, p.1;
- "Le ambigue citazioni di Moneo a Merida", *Area*, n.51, luglio-agosto 2000, p.98-103;
- "Rafael Moneo. Ritorno a Mérida", *Costruire in laterizio*, n.76, luglio-agosto 2000, pp.42-47;
- "Juan Navarro Baldeweg Museo e centro di ricerca Altamira", *Area*, n.52, settembre-ottobre 2000, pp.50-63;
- "Yannis Tsiomis. Progetto urbano per l'Agora Atene", *Area*, n.62, maggio-giugno 2002, pp.24-31;
- "Via Annia: esperienze di comunicazione visiva nei paesaggi archeologici tra Adria e Aquileia", *Museologia scientifica e naturalistica. Annali dell'Università di Ferrara*, vol.8, *TekneHub per i beni culturali. Un Laboratorio della rete Alta tecnologia Emilia Romagna a servizio delle imprese*, 2012, pp.37-42.

### *Architettura delle istituzioni pubbliche*

- MASSARENTE Alessandro, TRINCARDI Andrea, "Zeitgeist", with texts by Giancarlo De Carlo, Valeriano Pastor, Bernardo Secchi, *Utopica*, n.4, febbraio 1990, pp.17-24;
- "Architecture of reclusion", *Utopica*, n.4, febbraio 1990, pp.53-54;
- "Per un'architettura sacra contemporanea", *Limina*, n.6, dicembre 1998, p.1;
- "Architettura e luoghi della rappresentazione", *Limina*, n.7, marzo 1999, p.1.
- "L'architettura è nelle piccole e nelle grandi cose", *Limina*, n.9, settembre 2001, p.1.

- "Concatenazioni di spazi", *numero*, magazine dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Rovigo, *luft aire aria air air*, n.3, marzo 2013, pp.2-5.
- "Using critic and imagination", *Area*, n.146, maggio-giugno 2016, p.178-181.

#### *Progettazione del paesaggio e delle infrastrutture*

- "Architettura nell'Ingegneria, Ingegneria nell'Architettura", *Limina*, n.2, dicembre 1997, p.1;
- "Il Delta tra conservazione e sviluppo", *Limina*, n.3, marzo 1998, p.1;
- "Abitare il territorio rurale", *Limina*, n.5, settembre 1998, p.1;
- "Città in movimento", *Limina*, n.8, settembre 1999, p.1;
- "MVRDV Dongezone. Tilburg, Olanda", *Area*, n.48, gennaio-febbraio 2000, pp.68-75;
- "Samyn and Partners. Service Station Houten, Utrecht", *Area*, n.63, luglio-agosto 2002, pp.76-87;
- "Ponti e viadotti nel paesaggio. Silvano Zorzi e il sistema delle autostrade italiane", *Rassegna di Architettura e urbanistica*, numero monografico "Architetture nell'Italia della ricostruzione", n.117, settembre-dicembre 2005, pp.113-126.

#### *Studi monografici*

- "Cino Zucchi. Casa unifamiliare", *Area*, n.29, novembre-dicembre 1996, pp.34-39;
- "Dezsö Ekler. Centro ricreativo Téka", *Area*, n.31, marzo-aprile 1997, pp.38-47;
- "Tod Williams, Billie Tsien. Casa a Phoenix", *Area*, n.34, settembre-ottobre 1997, pp.42-49;
- "Gustav Peichl. EVN Forum a Vienna", *Area*, n.36, gennaio-febbraio 1998, p.8-17;
- "Olli Pekka Jokela. Biblioteca nazionale di scienze mediche a Helsinki", *Area*, n.38, maggio-giugno 1998, pp.42-49;
- "Olli Pekka Jokela. Centro parrocchiale Hämeenkylä, Vantaa, Helsinki", *Costruire in laterizio*, n.66, novembre-dicembre 1998, pp.396-401;
- "Dezsö Ekler. Casa dell'architetto, Budakalász, Budapest", *Costruire in laterizio*, n.69, maggio-giugno 1999, pp.22-27;
- "Livio Vacchini Piazza del Sole Bellinzona", *Area*, n.54, gennaio-febbraio 2001, pp.8-13;
- "Heinz Tesar Christus Hoffnung der Welt Vienna.", *Area*, n.56, maggio-giugno 2001, pp.18-31;
- "Frediani-Gasser architettura. Edificio per servizi nel Cimitero di guerra inglese Klagenfurt", *Area*, n.58, settembre-ottobre 2001, pp.118-121;
- "Ortner & Ortner. MUMOK Museum for Modern Art", *Materia*, n.39, settembre-dicembre 2002, pp.82-93;
- "Stephan Braunfels. Pinakothek der Moderne. Monaco", *Area*, n.65, novembre-dicembre 2002, pp.50-61.

### *Concorsi di progettazione*

- "Recupero e completamento dell'area urbana ex sede AMCM a Modena", *Area. Rivista internazionale di architettura e arti del progetto*, n.28, settembre-ottobre 1996, p.98;
- "Le piazze e gli architetti", *Area*, n.30, gennaio-febbraio 1997, p.90;
- "Eppur si muove", *Area*, n.31, marzo-aprile 1997, p.96;
- "Come prima, peggio di prima", *Area*, n.32, maggio-giugno 1997, p.94;
- "L'architettura come organizzazione della complessità", *Area*, n.33, luglio-agosto 1997, p.92;
- "Livelli ed obiettivi del concorso di architettura", *Area*, n.34, settembre-ottobre 1997, p.96;
- "Il concorso a due fasi di approfondimento progettuale", *Area*, n.35, novembre-dicembre 1997, p.108;
- "Concorsi e seminari di progettazione", *Area*, n.36, gennaio-febbraio 1998, p.86;
- "Segnali all'orizzonte per il concorso di architettura", *Area*, n.37, marzo-aprile 1998, p.96;
- "Un passo avanti verso i concorsi di architettura in Italia", *Area*, n.38, maggio-giugno 1998, p.102;
- "Concorsi di architettura a Convegno", *Area*, n.39, luglio-agosto 1998, p.86;
- "Recenti concorsi veneziani", *Area*, n.40, settembre-ottobre 1998, p.94;
- "Concorsi di dominio pubblico", *Area*, n.41, novembre-dicembre 1998, p.94;
- "Esiti concorsi", *Area*, n.42, gennaio-febbraio 1999, p.140;
- "Esiti concorsi", *Area*, n.43, marzo-aprile 1999, p.140;
- "Esiti concorsi", *Area*, n.44, maggio-giugno 1999, p.164;
- "Esiti concorsi", *Area*, n.45, luglio-agosto 1999, p.150;
- "Esiti concorsi", *Area*, n.46, settembre-ottobre 1999, p.150;
- "I concorsi non bastano, ma avanzano", *Area*, n.47, novembre-dicembre 1999, p.132;
- "Osservare per cambiare", *Area*, n.48, gennaio-febbraio 2000, p.130;
- "Contro l'architettura della città. Breve storia del naufragio dell'avancorpo del Museo degli Eremitani a Padova", *Area*, n.49, marzo-aprile 2000, pp.128-129;
- "Ci=Ri/Rmax, ovvero: liberi di non scegliere", *Area*, n.49, marzo-aprile 2000, p.124;
- "Concorsi di idee e di progettazione", *Area*, n.50, maggio-giugno 2000, p.122;
- "Less ethics more cybernetics?", *Area*, n.51, luglio-agosto 2000, p.132;
- "Nuove procedure per favorire i concorsi", *Area*, n.52, settembre-ottobre 2000, p.140;
- "Verso la definizione di 'buone pratiche' di concorso", *Area*, n.53, novembre-dicembre 2000, p.140;
- "'World-class' & 'Italian style'", *Area*, n.54, gennaio-febbraio 2001, p.146;
- "Programmare per fare", *Area*, n.55, marzo-aprile 2001, p.154;
- "Anomalie nelle giurie dei concorsi", *Area*, n.56, maggio-giugno 2001, p.150;

- "Dinamiche innovative e limiti del quadro italiano", *Area*, n.57, luglio-agosto 2001, p.152;
- "Cinque anni di concorsi: una rivoluzione incompiuta?", *Area*, n.58, settembre-ottobre 2001, p.152;
- "Concorsi internazionali. Perché gli italiani non vincono", *Archingeo*, n.3, dicembre 2001, pp.24-29;
- "I concorsi come procedura facoltativa non vanno", *Area*, n.59, novembre-dicembre 2001, p.152;
- 2002 "Quando si prova a rovesciare il cannocchiale", *Area*, n.60, gennaio-febbraio 2002, p.152;
- "Un salto nel buio?", *Area*, n.61, marzo-aprile 2002, p.134;
- "Piccoli concorsi crescono", *Area*, n.62, maggio-giugno 2002, p.164;
- "Sgarbi ai concorsi", *Area*, n.63, luglio-agosto 2002, p.170;
- 2003 "Per una cultura del confronto", *Area*, n.64, settembre-ottobre 2002, p.162.
- 2004 "Una reale trasparenza", *Area*, n.65, novembre-dicembre 2002, p.158;
- 2005 "Aprire ai privati?", *Area*, n.66, gennaio-febbraio 2003, p.208;
- 2006 "Concorsi TAV. Concorsi ad alta velocità", *Area*, n.67, marzo-aprile 2003, pp.194-198;
- 2007 "Nuove categorie e generazioni", *Area*, n.68, maggio-giugno 2003, p.184;
- 2008 "Ricerca, formazione, partecipazione", *Area*, n.69, luglio-agosto 2003, p.162;
- "La distanza tra esito e realizzazione", *Area*, n.70, settembre-ottobre 2003, p.182;
- 2009 "Le grandi committenze e i concorsi", *Area*, n.71, novembre-dicembre 2003, p.218;
- 2010 "Concorsi per spazi pubblici nei centri storici italiani", *Area*, n.72, gennaio-febbraio 2004, p.196;
- 2011 "Concorsi: un futuro possibile", *Area*, n.73, marzo-aprile 2004, pp.164-171;
- 2012 "Concorsi aperti o concorsi ristretti, purché trasparenti", *Area*, n.73, marzo-aprile 2004, p.172;
- 2013 "Concertazioni e procedure negoziate: durante o dopo i concorsi?", *Area*, n.74, maggio-giugno 2004, p.192;
- 2014 "Federalismo nelle norme, trasparenza nelle procedure", *Area*, n.75, luglio-agosto 2004, p.194;
- 2015 "Concorsi aperti e ristretti: tra le ragioni della cultura e quelle dell'economia", *Area*, n.76, settembre-ottobre 2004, p. 198;
- 2016 "Imparare (ancora) da Siena", *Area*, n.77, novembre-dicembre 2004, p. 186;
- 2017 "Se le idee si trasformano in incarichi", *Area*, n.78, gennaio-febbraio 2005, p. 224
- 2018 "Rappresentazione versus partecipazione", *Area*, n.79, marzo-aprile 2005, p. 192;
- 2019 "Concorsi in rete e on line", *Area*, n.79+, supplemento, aprile 2005, p. 158.
- 2020 "Spazi pubblici e concorsi", *Area*, n.80, maggio-giugno 2005, p. 204.
- 2021 "Concorsi per vari temi e opportunità", *Area*, n.81, luglio-agosto 2005, p. 176.



- 2022 "Tra concorsi e bandi di gara nel labirinto delle procedure", *Area*, n.82, settembre-ottobre 2005, p. 182.
- 2023 "Strategie multisecolari per reti di luoghi", *Area*, n.83, novembre-dicembre 2005, p. 196.
- 2024 "Concorsi e imprenditoria", *Area*, n.84, gennaio-febbraio 2006, p. 234.
- 2025 "Progetti per nuove infrastrutture", *Area*, n.85, marzo-aprile 2006, p. 184.
- 2026 "Design, industria, architettura", *Area*, n.85+, supplemento, aprile 2006, p. 150.
- 2027 "Porte nella città e nel paesaggio", *Area*, n.87, luglio-agosto 2006, p.170;
- "Architetture industriali nei concorsi", *Area*, n.88, settembre-ottobre 2006, p.186;
  - "Anomalie dell'anonimato", *Area*, n.89, novembre-dicembre 2006, p. 184;
  - "Spazio urbano con rovine", *Area*, n.90, gennaio-febbraio 2007, p.200;
  - "Valutare, confrontare, comunicare", *Area*, n.91, marzo-aprile 2007, p.184;
  - "Integrazione tra pubblico e privato con i concorsi", *Area*, n.92, maggio-giugno 2007, p.184;
  - "Bologna come laboratorio per i concorsi?", *Area*, n.93, luglio-agosto 2007, p.182;
  - "Scenari di concorso tra enti pubblici e di ricerca", *Area*, n.94, settembre-ottobre 2007, p.186;
  - "Palesi o anonimi?", *Area*, n.95, novembre-dicembre 2007, p.184;
  - "Le discrezionalità del codice appalti", *Area*, n.96, gennaio-febbraio 2008, p.184;
  - "Torri alla ricerca", *Area*, n.97, marzo-aprile 2008, p.184;
  - "Nuove energie nei concorsi", *Area*, n.97+, aprile 2008, p.144;
  - "Concorsi in partenariato pubblico/privato", *Area*, n.98, maggio-giugno 2008, p. 186;
  - "Concorsi, scuole e società", *Area*, n.99, luglio-agosto 2008, p.186;
  - "La punta dell'iceberg", *Area*, n.100, settembre-ottobre 2008, p.192;
  - "Arte nei concorsi", *Area*, n.101, novembre-dicembre 2008, p.184;
  - "Concorsi spagnoli: paragonare per imparare", *Area*, n.102, gennaio-febbraio 2009, p.184;
  - "Ibridi tra valutazioni quantitative e qualitative", *Area*, n.103, marzo-aprile 2009, p.184;
  - "Qualcosa di nuovo in Danimarca", *Area*, n.103+, aprile 2009, p.124;
  - "Promotori privati e rilevanza pubblica", *Area*, n.104, maggio-giugno 2009, p.176;
  - "L'Italia è malata?", *Area*, n.105, luglio-agosto 2009, p.184;
  - "Case per tutti", *Area*, n.106, settembre-ottobre 2009, p.184;
  - "Dal Canton Vallese alla Calabria", *Area*, n.107, novembre-dicembre 2009, p.186;
  - "Un forte aperto alle innovazioni", *Area*, n.108, gennaio-febbraio 2010, p.178;
  - "Concorsi o contratti", *Area*, n.109, marzo-aprile 2010, p.184;
  - "Diversi numeri per i concorsi", *Area*, n.109+, aprile 2010, p.116;
  - "Buone e cattive pratiche", *Area*, n.110, maggio-giugno 2010, p.186;
  - "Commissioni e concorsi (I)", *Area*, n.111, luglio-agosto 2010, p.162;
  - "Concorsi a inviti e concorsi in due gradi", *Area*, n.112, settembre-ottobre 2010, p.186;

- "Commissioni e concorsi (II)", *Area*, n.113, novembre-dicembre 2010, p.186;
- "Concorsi di idee e diritti dei concorrenti", rubrica "Esiti concorsi", *Area*, n.114, gennaio-febbraio 2011, pp.194-198;
- "Un concorso come occasione di confronto", rubrica "Esiti concorsi", *Area*, n.115, marzo-aprile 2011, pp.184-188;
- "Uno sguardo oltre la Manica", rubrica "Esiti concorsi", *Area*, n.116, maggio-giugno 2011, pp.184-188;
- "Partecipare alla scelta di un nuovo sito museale", rubrica "Esiti concorsi", *Area*, n.117, luglio-agosto 2011, pp.178-182;
- "Ristretta ma non troppo", rubrica "Esiti concorsi", *Area*, n.118, settembre-ottobre 2011, pp.176-180;
- "Dal concorso all'incarico o al repertorio?", rubrica "Esiti concorsi", *Area*, n.119, novembre-dicembre 2011, pp.192-196;
- "Un museo condiviso", rubrica "Esiti concorsi", *Area*, n.120, gennaio-febbraio 2012, pp.186-190;
- "Concorsi di architettura per la riqualificazione urbana", rubrica "Esiti concorsi", *Area*, n.121, marzo-aprile 2012, pp.164-168;
- "Musei rinnovati nei musei esistenti", rubrica "Esiti concorsi", *Area*, n.122, maggio-giugno 2012, pp.184-188;
- "Arene ibride", rubrica "Esiti concorsi", *Area*, n.123, luglio-agosto 2012, pp.166-170;
- "Innovazioni nella ricerca, discrasie nelle procedure", rubrica "Esiti concorsi", *Area*, n.124, settembre-ottobre 2012, pp.170-174;
- "Guardando a Kabul", rubrica "Esiti concorsi", *Area*, n.125, novembre-dicembre 2012, pp.172-176;
- "Procedure ristrette per progettazioni complesse", rubrica "Esiti concorsi", *Area*, n.126, gennaio-febbraio 2013, pp.170-174;
- "L'oceano in città", rubrica "Esiti concorsi", *Area*, n.127, marzo-aprile 2013, pp.172-176;
- "Musei scientifici e risorse", rubrica "Esiti concorsi", *Area*, n.128, maggio-giugno 2013, pp.170-174;
- "Expoconcorsi", rubrica "Esiti concorsi", *Area*, n.129, luglio-agosto 2013, pp.176-180;
- "Il museo tra media building e genius loci", rubrica "Esiti concorsi", *Area*, n.130, settembre-ottobre 2013, pp.174-178;
- "Nuovi ospedali: dalle archistar agli architetti", rubrica "Esiti concorsi", *Area*, n.131, novembre-dicembre 2013, pp.188-192;
- "Come la mescolanza di sostanze incompatibili", *Area*, n.132, gennaio-febbraio 2014, pp.190-194;
- "Progetti in Francia e dichiarazioni di intenti in Italia", *Area*, n.133, marzo-aprile 2014, pp.188-192;

- "Ospedali di nuova generazione", Area, n.134, maggio-giugno 2014, pp.184-188;
- "Concorsi per strategie resilienti", Area, n.135, luglio-agosto 2014, pp.190-194;
- "Luoghi dell'incontro e dello scambio", Area, n.136, settembre-ottobre 2014, pp.188-192;
- "Tracce nei luoghi del lavoro", Area, n.137, novembre-dicembre 2014, pp.180-184;
- "Comunità, cooperazione, architettura", Area, n.138, gennaio-febbraio 2015, pp.194-198;
- "Cooperazione internazionale e architettura", Area, n.139, marzo-aprile 2015, pp.188-192;
- "Guardando al modello francese", Area, n.140, maggio-giugno 2015, pp.194-198;
- "Ripartire dalla rigenerazione urbana", Area, n.141, luglio-agosto 2015, pp.198-202;
- "Una giusta distanza", Area, n.142, settembre-ottobre 2015, pp.170-174;
- "Un Bauhaus diviso", Area, n.143, novembre-dicembre 2015, pp.166-170;
- "Gli architetti non guidano", Area, n.144, gennaio-febbraio 2016, pp.184-188;
- "Come reinventare la città", Area, n.145, marzo-aprile 2016, pp.166-170;
- "Una tendenziale frammentazione", Area, n.146, maggio-giugno 2016, pp.198-202.

## SAGGI IN STUDI ORIGINALI, IN LIBRI E VOLUMI

### *Teorie architettoniche e metodologie progettuali*

- "Il progetto, il luogo e le irregolarità della norma", in CASAMONTI Marco (a cura di), *La stazione e la città. Progetto per l'area ferroviaria nel centro di Rapallo*, Firenze, Alinea, 1995, pp.36-43;
- "Le radici della casa verticale. La casa a torre tra regionalismo e razionalismo", in MASSARENTE Alessandro (a cura di), *La casa verticale. Indagini sulla casa unifamiliare isolata a sviluppo verticale*, Bologna, Pitagora Editrice, 1995, pp.7-13;
- "Le forme primarie della casa verticale. Evocazione di alcune condizioni figurative tra moderno e contemporaneità", in MASSARENTE Alessandro (a cura di), *La casa verticale. Indagini sulla casa unifamiliare isolata a sviluppo verticale*, Bologna, Pitagora Editrice, 1995, pp.33-41;
- "L'idea della dimensione necessaria dell'abitare. Il valore critico dell'abitare minimo", in PASTOR Valeriano, *Edilizia residenziale pubblica. Ristrutturazioni a Venezia in un'esperienza didattica*, Venezia, il Cardo, 1996, pp.137-157;
- "Disegnare come ricercare", in MASSARENTE Alessandro (a cura di), *Gabetti &Isola. Disegni 1951-2000*, Milano, Federico Motta Editore, 2001, pp.6-23;
- "Parlando 'per interposte immagini'. Questioni di forma e contenuto da 'Amate l'architettura' di Gio Ponti (1957)", in BONIFAZIO Patrizia, PALMA Riccardo (a cura di),

*Architettura spazio scritto. Forme e tecniche della teoria dell'architettura in Italia dal 1945 ad oggi*, Torino, Utet Libreria, 2001, pp.72-91.

- "Contaminare, ibridare", in "Lessico", *Forme insediative e infrastrutture. Manuale. Ricerche coordinate da Aimaro Isola in 12 scuole di architettura*, Politecnico di Torino, Dipartimento di progettazione architettonica, Marsilio, Venezia 2002, pp.291-292;
- "Additive and polysemantic strategies for improving quality of suburban building stock", in Roberto Di Giulio (edited by), *Improving the Quality of Suburban Building stock*, COST Action TU/0701, Proceedings. Unife Press, Ferrara 2012, pp.493-499;
- "Ibridazioni multitemporali. Tradizioni moderne e tecniche contemporanee", in Roberto Di Giulio, Roberto Pagani, Maria Cristina Forlani, Andrea Boeri, Alessandro Gaiani, Vittorio Manfron (a cura di), *Strategie di riqualificazione urbana. Rigenerazione e valorizzazione dell'edilizia sociale ad alta densità abitativa del secondo Novecento*, Quodlibet, Macerata 2013, pp.208-219;
- "Carcere e architettura: alcune voci dal coro", in Franco Corleone, Andrea Pugiotto (a cura di), *Volti e maschere della pena. Opg e carcere duro, muri della pena e giustizia riparativa*, Ediesse, Roma 2013, pp. 47-63.

*Il rapporto con l'antico e i beni architettonici e culturali: recupero, riuso e progetto di architettura*

- "Stratificazioni architettoniche", in D'ALFONSO Ernesto (a cura di), *Attualità della forma urbana. Ricerche d'Architettura nelle Università Italiane*, catalogo della mostra, Milano, Ente Autonomo la Triennale e Electa, 1995, p.114;
- "Alcune riflessioni relative alla valorizzazione dei Beni architettonici e ambientali", in BOLZANI Paolo (a cura di), *Disvelare la Biblioteca di Babele. La ricerca documentale e le pratiche censuarie del labirinto dei Beni culturali e Ambientali*, Ravenna, Editrice Visione, 2000, pp.39-42;
- "La valorizzazione dell'antico e il progetto d'uso. Metodi e strumenti di lettura e trasformazione della città", in FRANCO Cristina, MASSARENTE Alessandro, TRISCIUOGGIO Marco (a cura di), *L'antico e il nuovo. Il rapporto tra città antica e architettura contemporanea*, Torino, Utet Università, 2002, pp.3-20;
- "Patrimoni e paesaggi culturali, progetti e ricerche", in MASSARENTE Alessandro, RONCHETTA Chiara (a cura di), *Ecomusei e paesaggi. Esperienze, progetti e ricerche per la cultura materiale*, Milano, Edizioni Lybra Immagine, 2004, pp.28-36;
- "Architettura, archeologia, industria: una composizione possibile", in MASSARENTE, Alessandro, MAZZOTTA, Alessandro (a cura di), *Il parco fluviale, le fabbriche e la città. Programmi e progetti di riqualificazione delle aree lungo il Cervo a Biella*, Firenze, Alinea, 2004, pp.12-29;
- "Composizione nei ruderi. Un progetto di Adalberto Libera per la sistemazione nel mausoleo di Augusto di un sacrario ai caduti in Africa orientale", in D'ANGELO Donatello,

MORETTI Silvia (a cura di), *Storia del Restauro Archeologico. Appunti*, Firenze, Alinea, 2004, pp.61-64;

- "L'auditorium del Conservatorio musicale nell'isolato dell'ex Arcispedale Sant'Anna a Ferrara: studi e proposte per il restauro del complesso di Carlo Savonuzzi", in FABBRI Rita (a cura di), *Ferrara Architettura 3*, Ferrara, Facoltà di Architettura di Ferrara – Comune di Ferrara, 2008, pp.91-94.

- lemma "Archeologia industriale" in Aldo De Poli (a cura di), *Architettura. Enciclopedia dell'architettura*, vol.1 Aalto-cubismo, Federico Motta Editore, Milano 2008, pp.102-106;

- "Introduzione. Paradossi della ri-composizione", MASSARENTE, Alessandro, (a cura di), *Ricomposizioni di uno spazio per la musica. Studi per il restauro del complesso dell'auditorium nell'ex Arcispedale Sant'Anna a Ferrara*, Macerata, Quodlibet, 2012, pp.12-15;

- "Un progetto di restauro come ricomposizione. Il progetto di restauro del complesso del Conservatorio musicale", MASSARENTE, Alessandro, (a cura di), *Ricomposizioni di uno spazio per la musica. Studi per il restauro del complesso dell'auditorium nell'ex Arcispedale Sant'Anna a Ferrara*, Macerata, Quodlibet, 2012, pp.110-159.

- Rita Fabbri, Alessandro Massarente, Luca Rocchi, "Il restauro del patrimonio architettonico del XX secolo. Problematiche e casi studio", in *Restauro. Economia della cultura. Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni culturali e ambientali*, Acropoli, Bologna 2013, pp.195-197.

### *Caratteri morfologici e storici della città e del territorio*

- "Profilo storico-urbanistico della città di Rovigo durante il dominio austriaco", *Studi polesani*, Rassegna di studi e ricerche sulla storia l'arte e le tradizioni del Polesine, Pubblicazione non periodica a cura di Leobaldo Traniello e Luigi Stocco, vol. VIII, 1980, pp.24-30;

- "Il taglio di fossa Polesella: considerazioni storiche circa l'amministrazione nel primo trentennio di unificazione nazionale", *Studi polesani*, Rassegna di studi e ricerche sulla storia, l'arte, le tradizioni del Polesine, "1882: la rotta dell'Adige", voll. XII-XIII, 1983, pp.19-35; 2° edizione *Studi polesani*, "Tra Ottocento e Novecento", voll.12/16, 1987, pp.77-93;

- "L'iscrizione nell'elenco stradale comunale, delle vie e dei piazzali del Ghetto di Rovigo, 1904", *Studi polesani*, Rassegna di studi e ricerche sulla storia, l'arte e le tradizioni del Polesine, "Il Polesine dalla fine dell'800 alla grande guerra", XIV-XV-XVI, 1984, pp.114-125; 2° edizione *Studi polesani*, "Tra Ottocento e Novecento", voll.12/16, 1987, pp.231-241;

- "La demolizione del Ghetto di Rovigo (1924-1935)", *Studi polesani*, Arte, storia e cultura del Polesine, Polesine e fascismo, voll. 17/19, 1985, pp.155-166;

- "La struttura urbana e gli eventi architettonici. Dalla villa Badoer al parco Labia", in TRANIELLO Leobaldo (a cura di), *Fratta Polesine. La storia*, Rovigo, Associazione Culturale Minelliana, 1990, pp.82-113;

- "I nuclei storici e le realtà locali", in MASSARENTE Alessandro (a cura di), *Delta del Po. Parco Regionale Veneto*, Firenze, Octavo, 2000, pp.28-35;
- "Transpadana. Strategie di valorizzazione dei paesaggi fluviali lungo il Po tra Veneto ed Emilia Romagna", in Joaquín Melgarejo, Pablo Martí, Andrés Molina (a cura di), *Agua, arquitectura y paisaje en Europa*, Alicante 2015, Publicacions de la Universitat d'Alacant, pp. 119-146;
- *Progettando il programma. Un'esperienza di ricerca progettuale per la rigenerazione urbana di un'area postindustriale*, in MASSARENTE, Alessandro, VERDE Alberto, (a cura di), *Intersezioni urbane, Indagini e proposte per la rigenerazione urbana di un'area postindustriale*, collana "ArcDesPress. Ricerche Studi Progetti", edita da ArcDes Development of integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape, Ferrara 2015, pp. 5-10 (in corso di pubblicazione).

#### SAGGI IN ATTI DI CONGRESSI E CONVEGNI

- "Il ghetto scomparso di Rovigo", in PETRUCCIOLI Attilio (a cura di), *Sefarad. Architettura e urbanistica ebraiche dopo il 1492*, Atti dell'VIII Convegno internazionale *La deriva dei continenti. Architettura e urbanistica sefardite dopo il 1492*, Como, Dell'Oca editore, 1995, pp.69-84;
- "Diretrici, nodi, reti e sistemi nel territorio", in MASSARENTE, Alessandro (a cura di), *Il museo diffuso. I luoghi del museo nel territorio del Polesine*, Atti del Convegno di studi, Rovigo, Comitato permanente per la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali e ambientali in Polesine, 1998, pp.61-79;
- "Conservazione / restauro / trasformazione. La questione dell'uso e del significato dell'architettura industriale", in GARDINI, Gabriele (a cura di), *Architettura e archeologia industriale*, Atti del Convegno di Studi, Ravenna, 23 maggio 1997, Ravenna, Provincia di Ravenna, 2000, pp.45-51;
- "Urban Researches and Projects for Volano River in Ferrara", in Umberto Fratino, Antonio Petrillo, Attilio Petruccioli, Michele Stella (a cura di), *Landscapes of water. History, innovation and sustainable design*, Proceedings of the International Conference, Bari, Uniongrafica Corcelli Editrice, 2002, vol.II, pp.559-562;
- "Paesaggi della cultura materiale. Progetti ed esperienze museali in Piemonte", in Fiamma Lenzi (a cura di), *Archeologia del museo. I caratteri originali del museo e la sua documentazione storica fra conservazione e comunicazione*, Abstracts del Convegno internazionale Ferrara, 5-6 aprile 2002, Bologna, IBC Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia Romagna, 2002, p.59;

- "Paesaggi della cultura materiale. Progetti ed esperienze museali in Piemonte", in Fiamma Lenzi, Andrea Zifferero (a cura di), *Archeologia del museo. I caratteri originali del museo e la sua documentazione storica fra conservazione e comunicazione*, Atti del Convegno internazionale Ferrara, 5-6 aprile 2002, Bologna, IBC Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia Romagna, Bologna, Editrice Compositori, 2004, pp.413-426;
- "Palinsesti, reti, identità: alcune esperienze di ricerca per gli ecomusei", in *Incontro Nazionale Ecomusei 2003*, Atti del Convegno nazionale promosso dalla Regione Piemonte, Settore Pianificazione Aree Protette, Biella, Auditorium Città degli Studi, ottobre 2003, Candelo, Arti Grafiche Biellesi, 2004, pp. 165-169;
- "The story of the different meanings of a ruin. A project by Adalberto Libera for the Augustus Mausoleum and Ara Pacis in Rome", in Ludovico Micara, Attilio Petruccioli, Ettore Ladini, (a cura di), *The Mediterranean Medina*, Atti del Convegno internazionale "The Mediterranean Medina", International Seminar, Facoltà di Architettura di Pescara, Pescara, giugno 2004, Roma, Gangemi, 2009, pp. 44-48;
- "Progetto di restauro dell'Auditorium di Ferrara", in Eleonora Faggioni, Maurizia Manici, Annalisa Padovani, Federica Taddia (a cura di), *Restauro. Economia della cultura*, Atti del Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Convegno UNIVER-CITY. Ferrara Città e Università: un nuovo modello di integrazione università-territorio, Ferrara, FerraraFiere, marzo 2009, Bologna, ACROPOLI, 2009, pp. 214-215;
- "Musei nei luoghi. Ecomusei, identità locali e paesaggi culturali", in *Ecomusei. Stato dell'Arte e Prospettive*, Atti del Convegno, Rovigo, Accademia dei Concordi, dicembre 2009, Provincia di Rovigo, Sistema Museale Provinciale, pp.29-32;
- "Argini come infrastrutture per la mobilità lenta nei paesaggi fluviali: il caso del Po", in *Il backstage del mosaico paesistico-culturale: invisibile, inaccessibile, inesistente*, Percorso culturale 1. Progetto percezione del paesaggio, Atti del XVI Convegno nazionale interdisciplinare IPSAPA, Gorizia, Centro polifunzionale Università degli Studi di Udine, Palazzo Alvarez, 24-25 settembre 2009, in "Architettura del paesaggio Overview", allegato a "Architettura del paesaggio", n.22, gennaio-giugno 2010, (Paysage editore, Milano), pp.742-760;
- "Gli zuccherifici in Emilia Romagna. Riflessioni attorno a modelli, strumenti e tecniche per la valorizzazione di un patrimonio in corso di trasformazione", in Massimo Tozzi Fontana, Enrico Chirigu (a cura di), *Il patrimonio industriale dell'Emilia Romagna*, "I Quaderni di Patrimonio industriale" 3, Atti del Convegno, Bologna, Museo del Patrimonio industriale, 2 dicembre 2009, Narni, AIPAI CRACE, 2011, pp.113-139;
- "Rovine e costruzioni. Studi e ricerche per siti post-industriali in trasformazione", in Claudio D'Amato (a cura di), *Il progetto d'architettura fra didattica e ricerca*, "Architettura del paesaggio. Metodi, strumenti, tecniche" sessione 5 volume 6, Atti del 1° Congresso internazionale *Architectural Design between teaching and research*, Bari, Politecnico di Bari,

Facoltà di Architettura, 2 - 6 maggio 2011, Modugno (Bari), PoliBaPress – Arti Grafiche Favia, 2011, pp.2431-2440;

- Alessandro Massarente, Antonello Stella, Grazia Zini, Michela Biancardi, "Alle radici del futuro. Ricerche e progetti attorno ad alcuni strumenti scientifici sette-ottocenteschi dell'Università di Ferrara", in *La ricerca nei musei scientifici*, Abstract del XXI Congresso ANMS Associazione Nazionale Musei Scientifici, sessione 2 "Nuove metodologie e tecniche di ricerca su collezioni museali", Padova, Palazzo Cavalli, 9-11 novembre 2011, p.26;

- "Alle radici del futuro. Ricerche e progetti attorno ad alcuni strumenti scientifici sette-ottocenteschi dell'Università di Ferrara", in Del Favero Letizia, Fornasiero Mariagabriella, Molin Gianmario (a cura di), *La ricerca nei musei scientifici*, "Museologia scientifica memorie", n.11/2014, Atti del XXI Congresso ANMS Associazione Nazionale Musei Scientifici, sessione 2 "Nuove metodologie e tecniche di ricerca su collezioni museali", Padova, Palazzo Cavalli, 9-11 novembre 2011, Editore Vincenzo Vomero, Roma 2014, pp.140-144;

- "Progetto versus Programma. Esperienze di progettazione architettonica per la definizione del programma", in Marino Borrelli (a cura di), *Fare e insegnare architettura in Italia*. Forum del Coordinamento Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16, Ischia, aprile 2011, CLEAN, Napoli 2011, pp.100-101;

- "Recomposition's paradoxes. A research case study on a concert-hall in Ferrara", in *Cities in Transformation. Research & Design. Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies*. Proceedings, Theme 3 Criticism, Conservation and Restoration, EAAE European Association for Architectural Education / ARCC Architectural Research Centers Consortium, International Conference on Architectural Research, Milano, 7-10 giugno 2012, pp. 7.1-7.4;

- "Recomposition's Paradoxes. A Research Case Study on a Concert-hall in Ferrara", in Martina Landsberger, Marco Bovati, Giancarlo Floridi, Michele Caja, (a cura di), *Cities in Transformation. Research & Design. Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies*. EAAE European Association for Architectural Education / ARCC Architectural Research Centers Consortium, International Conference on Architectural Research, Milano, 7-10 giugno 2012, Il Poligrafo, Padova 2014, vol. I, pp. 488-497;

- "Intersezioni urbane: progettare il programma. Urban intersections: from design to programme", in Mariangela Bellomo, Gioconda Cafiero, Valeria D'Ambrosio, Marina Fumo, Laura Lieto, Rejana Lucci, Pasquale Miano, Maria Federica Palestino, Michela Sepe (a cura di), *Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi*. Dipartimento di Progettazione urbana e di Urbanistica, Napoli, 12-13 dicembre 2012, Atti delle Giornate internazionali di studio, Sessione T2 "Abitare: il progetto della residenza", Relazione completa tipo b): Illustrazione di progetti, CLEAN, Napoli, 2012, pp. 1076-1087;

- "Dai musei ai siti della Via Annia: comunicazione visiva e paesaggi archeologici tra Adria e Aquileia", in Guido Biscontin, Guido Driussi (a cura di), *Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici*, Atti del convegno di studi *Scienza e Beni culturali*, XXIX edizione 2013,



Bressanone, 9-12 luglio 2013, Edizioni Arcadia Ricerche S.r.l., Venezia, 2013, pp. 731-740 (tav. 29 fuori testo);

- "Infrastrutture ibridate. Il progetto di un nodo intermodale come procedimento di ibridazione morfologica", in Cassandra Cozza, Ilaria Valente (a cura di), *La freccia del tempo. Ricerche e progetti di architettura delle infrastrutture*, collana "Studi di Architettura", Atti del convegno *Architettura del mondo. Ricerche e progetti dal mondo universitario*, Milano, Triennale di Milano, 5-6 febbraio 2013, Pearson Italia, Milano-Torino 2014, pp. 270-272;

- "Livelli di operabilità per la ricerca universitaria attraverso il progetto di architettura", in MASSARENTE, Alessandro, (a cura di), *Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto*, Atti del 2° Forum Pro-Arch, Ferrara, 27-28 settembre 2012, Ferrara, ProArch Associazione nazionale dei docenti di Progettazione architettonica, 2013, pp.21-25;

- Alessandro Massarente, Fabiana Raco, "L'Auditorium del Conservatorio musicale nell'isolato dell'ex Arcispedale Sant'Anna. Studi e proposte per il restauro del complesso di Carlo Savonuzzi", in MASSARENTE, Alessandro, (a cura di), *Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto*, Atti del 2° Forum Pro-Arch, Ferrara, 27-28 settembre 2012, Ferrara, ProArch Associazione nazionale dei docenti di Progettazione architettonica, 2013, p.118;

- Alessandro Massarente, Alberto Verde, "Intersezioni urbane. Indagini e proposte per la riqualificazione urbana dell'area ASM a Rovigo", in MASSARENTE, Alessandro, (a cura di), *Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto*, Atti del 2° Forum Pro-Arch, Ferrara, 27-28 settembre 2012, Ferrara, ProArch Associazione nazionale dei docenti di Progettazione architettonica, 2013, p.73;

- "La terzietà universitaria per attività di supporto tecnico-amministrativo e consulenza scientifica nelle procedure di concorso. La situazione italiana e alcune best-practices nazionali e internazionali", in GIOVANNI COMOGLIO, DANILO MARCUZZO, (a cura di), *L'architettura è un prodotto socialmente utile?*, atti del 3° Forum del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14/15/16, Torino, 4-5 ottobre 2013, ProArch Associazione nazionale docenti di Progettazione architettonica, 2014, pp.120-123;

- Michela Biancardi, Veronica Dal Buono, Alessandro Dosso, Marcello Fabbri, Chiara Feriotto, Alessandro Massarente, Stefano Mazzotti, Roberto Meschini, Giuseppe Mincoelli, Stefano Munerato, Fabiana Raco, *Sviluppo di interfacce-utente per l'applicazione di tecnologie QR code alle collezioni museali del Museo di Storia Naturale di Ferrara*, atti del convegno ANMS *Allestire per comunicare nei Musei Scientifici. Spazi e tecnologie per una cultura accessibile*, Venezia, 13-15 novembre 2013, ANMS Associazione Nazionale Musei Scientifici, 2014, (poster, in corso di pubblicazione);

- Michela Biancardi, Marcello Fabbri, Chiara Feriotto, Alessandro Massarente, Giuseppe Mincoelli, Fabiana Raco, Stefano Munerato, *QR CODE and RFID Integrated Technologies for the Enhancement of Museum Collections*, in Marinos Ioannides, Nadia Magnenat-Thalmann,

Eleanor Fink, Roko Zarnic, Alex-Yaning Yen, Ewald Quak (edited by), *Digital Heritage. Progress in Cultural Heritage: Documentation, Preservation and Protection*, atti del congresso *International Conference on cultural heritage*, Limassol, Cipro, 3-8 novembre 2014, Springer, Cham/Heidelberg/New York/Dordrecht/London 2014, pp.759-766;

- "Didattica per la tesi di laurea, ricerca universitaria e formazione post-laurea: criteri per un dialogo potenzialmente virtuoso", in MANUELA RAITANO, (a cura di), *La formazione dell'architetto. Problemi e prospettive*, Atti del 4° Forum del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14/15/16, Roma, 28-29 novembre 2014, ProArch Associazione nazionale docenti di Progettazione architettonica, Venezia 2015, pp.176-177;

- "Processi identitari nei paesaggi industriali. Modelli spaziali, strategie insediative, sviluppo locale", in M. BRUZZONE (a cura di), *Paesaggi culturali e progetto. Verso il parco museo del Petrolio a Fornovo di Taro*, Atti del convegno *Paesaggi culturali e progetto. Architettura, tecniche e memoria del petrolio a Fornovo di Taro*, Fornovo di Taro (Parma), 27-28 giugno 2014, Sagep Editore, Genova 2014, pp.60-63;

- *Università degli Studi di Ferrara, Department of Architecture*, in Marco Bovati, Michele Caja, Adalberto Del Bo, Martina Landsberger (editors), *Architectural Education towards 2030. An Inquiry among European Architecture Schools*, EAAE European Association Architectural Education Annual Conference, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2015, pp.79-85

- "Sugar refineries and cultural landscapes. Models and routes for the knowledge and valorization of an otherwise soon dying heritage", in TICCIH Lille Region 2015 The International Committee for the Conservation of the industrial Heritage, XVIth International Congress, Industrial Heritage in the Twenty-First Century. New challenges, Session 8, S.8.F Landscapes, Campus Moulins, Université Lille 2, Lille, settembre 2015, abstract;

- Fabiana Carbonari, Fernando Gandolfi, Eduardo Gentile, Ana Ottavianelli, Alessandro Massarente, "Architetture elettriche. Giovanni Chiogna e le centrali della Compañía Italo-Argentina de Electricidad a Buenos Aires", in Giovanna D'Amia (a cura di), *Italia Argentina – Andata e ritorno. Migrazioni professionali, relazioni architettoniche, trasformazioni urbane*, Atti del convegno *Italia Argentina – Andata e ritorno. Due secoli di migrazioni intellettuali, relazioni architettoniche e trasformazioni urbane*, Politecnico di Milano, Milano, 12-13 maggio 2015, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2015, pp. 55-71.

## SCHEDE DI CATALOGHI, BIBLIOGRAFIE E RECENSIONI CRITICHE

- "La città senza fine", *Rassegna di Architettura e Urbanistica. Pubblicazione quadrimestrale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*, n.82/83, gennaio-agosto 1994, pp.130-131 (recensione del testo di Marco Gaiani, *La città senza fine. Il disegno di Parigi*);

- "Il carcere: modelli progettuali", in AA.VV., *Bibliografie di pace. Raccolta bibliografica sui temi della pace, dei diritti umani, della cooperazione internazionale*, Regione del Veneto, Dipartimento per le politiche e la promozione dei Diritti Civili, 1995, pp.134-148;
- "La città senza fine", *Area*, n.26, maggio-giugno 1996, p.101, (recensione del testo di Marco Gaiani, *La città senza fine. Il disegno di Parigi*);
- "Giuseppe Rebecchini e il disegno urbano", in "Recensioni mostre e libri", *Area*, n.93, luglio-agosto 2007, p.193 (recensione del libro di Giuseppe Rebecchini, *Progetti. Frammenti di architettura italiana*, Passigli, Firenze 2006)
- "Aspetti dimenticati del dibattito in Italia", in "Recensioni mostre e libri", *Area*, n.136, settembre-ottobre 2014 (recensione del libro di Giovanni Durbiano, *Etiche dell'intenzione. Ideologia e linguaggi nell'architettura italiana*, Marinotti, Milano 2014)

#### RAPPORTI FINALI DI RICERCA PUBBLICATI ATTRAVERSO UN ENTE E / O DISPONIBILI AL PUBBLICO

- "Gli strumenti informatici per il progetto: un caso di studio", in CAMPIOLI Andrea e MOLINARI Claudio (a cura di)., *Formazione per il progetto. Progetto della formazione. Metodi, tecniche e nuovi operatori per una gestione innovativa dell'attività progettuale*, Milano, Franco Angeli, 1994, pp.45-55;
- *Architettura per stratificazione. Il rapporto tra forma e modi d'uso e le sue figure*, Tesi di Dottorato, Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, Dottorato di Ricerca in PROBLEMI DI METODO NELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, VIII Ciclo, 1993-1995;
- DE ROSSI Antonio, MASSARENTE Alessandro, BERTA Mauro, CROTTI Massimo, FRANCO Cristina, SERVILLO Loris, ZAVATTARO Andrea, "La Valle di Susa. Il corridoio infrastrutturale e il sistema insediativo. Esplorazioni progettuali: Avigliana, Almese, Rosta, Oulx", in Aimaro Isola (a cura di), *in.fra Piemonte. Sette luoghi in trasformazione*, Torino, Otto editore, 2002, pp. 51-70;
- ISOLA Aimaro, BAZZANELLA Liliana, GIAMMARCO Carlo, RIGAMONTI Riccarda, AMBROSINI Gustavo, DE ROSSI Antonio, MASSARENTE Alessandro, CROTTI Massimo, DURBIANO Giovanni, MELLANO Paolo, REINERIO Luca, ROBIGLIO Matteo, "L'arco del pedemonte e le linee alpine di valle", in *Forme insediative e infrastrutture. Atlante. Ricerche coordinate da Aimaro Isola in 12 scuole di architettura*, Politecnico di Torino, Dipartimento di progettazione architettonica, Marsilio, Venezia 2002, pp.146-151;
- DE ROSSI Antonio, MASSARENTE Alessandro, BERTA Mauro, CROTTI Massimo, FRANCO Cristina, SERVILLO Loris, ZAVATTARO Andrea, "Il corridoio della Valle di Susa. Linearità infrastrutturali e palinsesto insediativo", in *Forme insediative e infrastrutture. Atlante. Ricerche*

*coordinate da Aimaro Isola in 12 scuole di architettura*, Politecnico di Torino, Dipartimento di progettazione architettonica, Marsilio, Venezia 2002, pp.162-171;

- ISOLA Aimaro, BAZZANELLA Liliana, GIAMMARCO Carlo, RIGAMONTI Riccarda, DE ROSSI Antonio, MASSARENTE Alessandro, BERTA Mauro, CROTTI Massimo, FRANCO Cristina, SERVILLO Loris, ZAVATTARO Andrea, "Corridoio infrastrutturale e palinsesto insediativo. La Valle di Susa", in *Forme insediative e infrastrutture. Manuale. Ricerche coordinate da Aimaro Isola in 12 scuole di architettura*, Politecnico di Torino, Dipartimento di progettazione architettonica, Marsilio, Venezia 2002, pp.268-279.

- "Palinsesti, reti, percorsi e itinerari nei luoghi del Progetto cultura materiale", in MASSARENTE, Alessandro, RONCHETTA, Chiara (a cura di), *Ecomusei e paesaggi. Esperienze, progetti e ricerche per la cultura materiale*, Milano, Edizioni Lybra Immagine, 2004, pp.56-91;

- "ArdDes - Development of Integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape. Laboratorio per lo sviluppo di servizi integrati di progettazione per la città, l'ambiente e il paesaggio", in *Quaderni ferraresi. Annuari della Facoltà di Architettura di Ferrara 2005-2006*, Firenze, Alinea, 2008, pp.124-137;

- "Progetto di restauro dell'Auditorium di Ferrara", in *Quaderni ferraresi. Annuari della Facoltà di Architettura di Ferrara 2005-2006*, Firenze, Alinea, 2008, pp.128-129.

- "Metodologie progettuali per la programmazione degli interventi", in *DARCHITETTURA. La ricerca nel Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara*, Quaderni del Dipartimento 00, Ferrara, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara, 2009, pp.24-25;

- "ArcDes. Centro per lo sviluppo di servizi integrati di progettazione per la città, l'ambiente e il paesaggio", in *DARCHITETTURA. La ricerca nel Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara*, Quaderni del Dipartimento 00, Ferrara, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara, 2009, p.40;

- "Le radici del futuro. Esposizione di strumenti scientifici sette-ottocenteschi dell'Università di Ferrara", in *Festival della Ricerca 2011*, Università degli Studi di Ferrara - Consorzio Ferrara Ricerche, 2011, pp.28-29;

- "L'auditorium del Conservatorio musicale nell'isolato dell'ex Arcispedale Sant'Anna a Ferrara. Studi e proposte per il restauro del complesso di Carlo Savonuzzi", in *Festival della Ricerca 2012*, Università degli Studi di Ferrara - Consorzio Ferrara Ricerche, Ferrara, Casa Editrice Tresogni, 2012, pp.46-47;

- Alessandro Massarente, *Archeometria della forma urbana. Architetture di origine italiana e processi di trasformazione a scala urbana a Cordoba*, in Rita Fabbri (a cura di), *Applicazioni archeometriche per l'architettura in Argentina. Conservazione dei materiali e valorizzazione del patrimonio culturale: casi studio*, Progetto finanziato nell'ambito del 5° bando per i cofinanziamenti di progetti di ricerca interuniversitari con l'Argentina 2011-12 CUIA Consorzio Universitario Italiano per l'Argentina, CLUEB, Bologna 2014, (in corso di pubblicazione);

- Michela Biancardi, Alessandro Massarente, Alberto Verde, *Paesaggi culturali agroalimentari nel territorio cordobese*, in Fabrizio I. Apollonio (a cura di), *Il contributo italiano allo sviluppo culturale in Argentina. Nuove metodologie per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio*, Progetto finanziato nell'ambito del 5° bando per i cofinanziamenti di progetti di ricerca interuniversitari con l'Argentina 2011-12 CUIA Consorzio Universitario Italiano per l'Argentina, CLUEB, Bologna 2014, pp.66-74.

## PUBBLICAZIONI INTERNE E ATTIVITA' DIDATTICHE

- Attività progettuale dei migliori studenti del corso a.a. 1991-92, *Tekton. Gazzetta della facoltà di architettura di Ferrara*, giugno 1993, p.7;
- "Le esperienze didattiche", in MASSARENTE Alessandro (a cura di), *La casa verticale. Indagini sulla casa unifamiliare isolata a sviluppo verticale*, Bologna, Pitagora Editrice, 1995, pp.110-119;
- "Progetto di riqualificazione ambientale dell'area del monte San Benedetto, Merano (BZ)", in SALVADEO Pierluigi (a cura di), *Paesaggi di architettura. Infrastrutture, territorio, progetto*, Milano, Skira, 1996, pp.56-57.
- AA.VV., *Da Ravenna al mare. Un difficile dialogo tra natura ed artificio*, Ravenna, Tipografia Moderna, 1998;
- MASSARENTE Alessandro, RONCHETTA Chiara, "Un parco archeologico dell'industria biellese. Racconto di un'esperienza didattica", in MASSARENTE, Alessandro, MAZZOTTA, Alessandro (a cura di), *Il parco fluviale, le fabbriche e la città. Programmi e progetti di riqualificazione delle aree lungo il Cervo a Biella*, Firenze, Alinea, 2004, pp.226-231;
- MASSARENTE Alessandro, "Tra paesaggi e infrastrutture ibridate. Progetti didattici per Merano, Steyr e Biella", in MARGAGLIOTTA, Antonino, TUZZOLINO, Giovanni Francesco, *Architetture per l'accoglienza*, a cura di Amelia Rizzo, 2° Seminario di progettazione architettonica "AmbienteNaturaArchitettura. Architetture per l'accoglienza", Santo Stefano Quisquina (Agrigento), 29 luglio - 5/8 ottobre 2005, Dipartimento Regionale Azienda Foreste Demaniali, Supplemento della Rivista trimestrale "Sicilia foreste", 2009, pp.46-48; ISSN 1972-1641
- MASSARENTE Alessandro, "Tra differenti paesaggi", in MARGAGLIOTTA, Antonino, TUZZOLINO, Giovanni Francesco, *Spazi di città. Spazi di natura*, a cura di Ignazio Saitta, Seminario di progettazione architettonica "AmbienteNaturaArchitettura. Spazi di città. Spazi di natura", Santo Stefano Quisquina (Agrigento), 24-28 settembre 2006, Palermo, Abadir, 2007, pp.32-37;
- AA.VV., "Fuori-luogo", in MARGAGLIOTTA, Antonino, TUZZOLINO, Giovanni Francesco, *Spazi di città. Spazi di natura*, a cura di Ignazio Saitta, Seminario di progettazione

architettonica "AmbienteNaturaArchitettura. Spazi di città. Spazi di natura", Santo Stefano Quisquina (Agrigento), 24-28 settembre 2006, Palermo, Abadir, 2007, pp.100-115;

- "Introduzione", in *Quaderni ferraresi. Annuario della Facoltà di Architettura di Ferrara 2002-2003*, Ferrara, Facoltà di Architettura di Ferrara, 2005, pp.10-11;

- "Introduzione. Una multiforme comunità scientifica", in *Quaderni ferraresi. Annuari della Facoltà di Architettura di Ferrara 2003-2004*, Firenze, Alinea, 2006, pp.10-11.

- "Progetto e conoscenza in un'esperienza didattica. Laboratorio di progettazione architettonica 4C", in *Quaderni ferraresi. Annuari della Facoltà di Architettura di Ferrara 2005-2006*, Firenze, Alinea, 2008, pp.46-47.

- "Strategie insediative ed esercizi compositivi. Laboratorio di progettazione architettonica 4C", in *Quaderni ferraresi. Annuari della Facoltà di Architettura di Ferrara 2007-2008*, Firenze, Alinea, 2009, pp.52-53.

- "Intersezioni urbane. Laboratorio di progettazione architettonica 4C", in *Quaderni ferraresi. Annuari della Facoltà di Architettura di Ferrara 2008-2009*, Firenze, Alinea, 2011, pp.64-65.

## ALTRI RISULTATI DI RICERCA SIGNIFICATIVI

## PROGETTI E OPERE DI ARCHITETTURA PUBBLICATI SU RIVISTE E CATALOGHI DI MOSTRE

Fontana nella piazza pedonale del complesso Cepol 3, via della Costituzione, Rovigo, 1987

- *Architetti veneti*, secondo volume, Pordenone, Edizioni Biblioteca dell'Immagine, 1994, pp.171-173;

- *Fontana nella piazza pedonale di un complesso residenziale e commerciale a Rovigo, "Rovigo e provincia, architetture contemporanee"* in Davide Longhi, *Novecento. Architetture e città del Veneto*, Regione del Veneto-Il Poligrafo, Padova, 2012, p.708.

Progetto di concorso "Internationaler Stadtbaulicher Ideenwettbewerb Spreebogen", Berlino, 1992

- *Protokoll des Preisgerichts*, Berlin-Bonn, Arbeitsgemeinschaft Wettbewerb Spreebogen, 1993, p.249;

- *Il concorso internazionale di Berlino Spreebogen. Quattordici progetti Italiani*, in "Controspazio". *Architettura Urbanistica*, n.2, marzo-aprile 1993, p.13 e pp.38-39;

- Antonio Angelillo, *Progetti italiani al concorso per lo Spreebogen di Berlino*, in "Casabella", n.601, maggio 1993, p.57;
- *Sistemazione dell'area Spreebogen a Berlino. 1992*, in REBECCHINI Giuseppe, *Progetti. Frammenti di architettura italiana*, Firenze, Passigli, 2006, pp.176-179, p.234.

Progetto di concorso "Internationaler Stadtbaulicher Ideenwettbewerb Spreeinsel", Berlino, 1993

- *Sistemazione generale dell'area Spreeinsel a Berlino. 1993*, in REBECCHINI Giuseppe, *Progetti. Frammenti di architettura italiana*, Firenze, Passigli, 2006, p.234.

Progetto per la stazione e l'area ferroviaria, Rapallo (Genova), 1995

- "Proposta di intervento per le aree circostanti la stazione di Rapallo. Studi preliminari. L'ipotesi progettuale. Immagini a margine", in CASAMONTI Marco (a cura di), *La stazione e la città. Progetto per l'area ferroviaria nel centro di Rapallo*, Firenze, Alinea, 1995, pp.71-95;
- "Progetto per l'area ferroviaria di Rapallo", in D'ALFONSO Ernesto (a cura di), *Attualità della forma urbana. Ricerche d'Architettura nelle Università Italiane*, catalogo della mostra, Milano, Ente Autonomo la Triennale e Electa, 1995, pp.108-109.

Progetto di concorso per la piazza del centro storico del comune, Noventa Padovana (Padova), 1996

- "Concorsi di architettura. Idee per una nuova piazza", *Notiziario dell'Architetto. Ordine degli Architetti della Provincia di Venezia*, n.1, febbraio 1998, p.2.

Progetto di concorso per un Centro culturale, "Premio Tercas Architettura, XI edizione", Roseto degli Abruzzi (Teramo), 1997

- *Progetti per l'area di "Villa Clemente", Roseto degli Abruzzi - Teramo*, Teramo, Fondazione Tetraktis, 1997, p.196-197.

Progetto di concorso per una nuova sede IUAV nell'area dei Magazzini Frigoriferi a San Basilio, Venezia, 1998

- *Istituto Universitario di Architettura di Venezia: nuova sede. 1998*, in REBECCHINI Giuseppe, *Progetti. Frammenti di architettura italiana*, Firenze, Passigli, 2006, pp.72-75, p.236.
- *Istituto Universitario di Architettura di Venezia: nuova sede alla Giudecca. 1998*, in REBECCHINI Giuseppe, *Idee di Architettura. Il momento iniziale del progetto*, Roma, Prospettive Edizioni, 2012, pp.14-17.

Pescheria Nuova, Centro di Informazione e Documentazione visive, Rovigo, 1988-1994

- *Centro di Informazione e Documentazione visive Pescheria Nuova a Rovigo*, in MULAZZANI Marco e REBOLI Michele (a cura di), *Almanacco di Casabella. Giovani architetti italiani 97-98*, Milano, Elemond, 1998, pp.98-100;
- *Pescheria Nuova, Centro di Informazione e Documentazione visive*, in *Premio nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1998*, Napoli, CLEAN, 1998, p.37, pp.78-79;
- COSENZA Gianni, *Under quaranta a confronto. Premio Cosenza 1998*, in "Area", n. 43, marzo-aprile 1999, p.110-119;
- *Centro di Informazione e Documentazione visive Pescheria Nuova a Rovigo*, in MULAZZANI Marco (a cura di), *Architetti italiani. Le nuove generazioni*, Milano, Mondadori Electa, 2006, pp.106-108;
- *Centro di informazione e documentazione visive "Pescheria Nuova" a Rovigo*, "Rovigo e provincia, architetture contemporanee" in Davide Longhi, *Novecento. Architetture e città del Veneto*, Regione del Veneto-Il Poligrafo, Padova, 2012, p.709.

Piazza municipale, Castelnovo Bariano (Rovigo), 1995-2005

- PELLEGRINI Pietro Carlo, ACOCELLA Alfonso, CASAMONTI Marco (a cura di), *Lo spazio pubblico in Italia 1990-1999*, Firenze, Alinea, 1999, pp.102-103;
- *Sistemazione della Piazza municipale di Castelnovo Bariano*, in *Premio Architettura Città di Oderzo. Oderzo 2001 V edizione*, s.l., Combigraf, 2001, pp.10-17;
- *Riqualificazione della piazza municipale a Castelnovo Bariano*, "Rovigo e provincia, architetture contemporanee" in Davide Longhi, *Novecento. Architetture e città del Veneto*, Regione del Veneto-Il Poligrafo, Padova, 2012, p.711.

Progetto per un autoparcheggio multipiano automatizzato, Corso del Popolo, Rovigo, 1998-2000

- *Autoparcheggio Multipiano automatizzato, Rovigo, 1997/98*, in *1° Premio nazionale di architettura Trevi Flash Art Museum*, Milano, Giancarlo Politi Editore, 1999, p.255;
- *Parcheggio multipiano automatizzato, Rovigo, 1998-2000*, in Massimiliano Falsitta (a cura di), *50 Nuova architettura italiana: due generazioni a confronto*, Milano, Federico Motta Editore, 2002, pp.120-121;
- Alessandro Massarente, *Luoghi intermedi della città. Il centro sportivo per il nuoto di Adria e altri progetti*, in "Il Progetto. Rivista trimestrale di architettura arte comunicazione design", n. 11, gennaio 2002, p.61.

Progetto di concorso per la nuova Piazza Cittadella, Verona, 1999



- Lorenza Sitta, Maddalena Basso (a cura di), *Nuova Piazza Cittadella. I progetti, Concorso di progettazione per la riqualificazione della Piazza Cittadella in Verona e per la realizzazione di un nuovo parcheggio interrato*, Verona, Cierre Edizioni, 2001, p.54.

#### Progetto di concorso per la riqualificazione della Pescheria, Trieste, 1999-2000

- Maurizio Bradaschia, *Polo espositivo a Trieste, 2000*, in Maurizio Bradaschia, *Architettura per arcipelaghi*, Logos, Modena 2011, pp.98-101.

#### Progetto di concorso per la sistemazione spondale sotto i ponti Balbis e Isabella sulla sponda destra del Po, Torino, 2001-2006

- Paolo Odone, *Passi a concorso*, in "Gli speciali di folia", supplemento redazionale di "Acer", n.6, 2001, p.31;
- Alessandro Massarente, *Lungo la riva e sotto i ponti, tra città e collina. Percorso ciclopedonale e sistemazione paesaggistica lungo la riva destra del Po a Torino*, in "Paesaggio urbano", n. 5, ottobre 2009, pp.48-57;
- *Percorso ciclopedonale e sistemazione spondale sotto i ponti Balbis e Isabella lungo la sponda destra del Po*, in Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rovigo (a cura di), *Architetti Rovigo 2010. Urbanistica Architettura Landscape Design*, catalogo della mostra, Rovigo, Pescheria Nuova, novembre 2010, Chinchio Industrie Grafiche, Rubano, 2010, p.nn.

#### Centro sportivo per il nuoto, Adria (Rovigo), 1995-2005

- *Centro sportivo per il nuoto, Adria (Rovigo) 1987-2000*, in Massimiliano Falsitta (a cura di), *50 Nuova architettura italiana: due generazioni a confronto*, Milano, Federico Motta Editore, 2002, pp.118-119;
- Alessandro Massarente, *Luoghi intermedi della città. Il centro sportivo per il nuoto di Adria e altri progetti*, in "Il Progetto. Rivista trimestrale di architettura arte comunicazione design", n. 11, gennaio 2002, p.61;
- *Ampliamento del Centro sportivo natatorio ad Adria*, "Rovigo e provincia, architetture contemporanee" in Davide Longhi, *Novecento. Architetture e città del Veneto*, Regione del Veneto-II Poligrafo, Padova, 2012, p.711.

#### Scuola media, Giacciano con Baruchella (Rovigo), 1987-2003

- *100 progetti. Osservatorio sulla costruzione italiana*, in "d'A d'Architettura. Rivista italiana d'architettura", n.17, maggio-agosto 2002, p.63.

Restauro del Parco della Rimembranza, San Michele di Pagana, Rapallo (Genova), 1997-2003

- *100 progetti. Osservatorio sulla costruzione italiana*, in "d'A d'Architettura. Rivista italiana d'architettura", n.20, aprile 2003, p.59.

Centro sportivo, Badia Polesine (Rovigo), 2003-2006

- *100 progetti. Osservatorio sulla costruzione italiana*, in "d'A d'Architettura. Rivista italiana d'architettura", n.22, dicembre 2003, p.61.

Progetto di concorso per il Museo dell'Industria e del lavoro "Eugenio Battisti", Brescia, 2002-2003

- Luca Gibello, "Dalla fabbrica al museo. Museo dell'Industria e del lavoro a Brescia", *Il Giornale dell'architettura*, n.18, maggio 2004, p.15;

- "Museo dell'Industria e del lavoro "Eugenio Battisti", Brescia", *Area*, n.74, maggio-giugno 2004, p.195;

- Alessandro Massarente, "Concatenazioni di spazi", *numero*, magazine dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Rovigo, *luft aire aria air air*, n.3, marzo 2013, p.2.

Ampliamento del cimitero comunale, Rovigo, 2002-2016

- *100 progetti. Osservatorio sulla costruzione italiana*, in "d'A d'Architettura. Rivista italiana d'architettura", n.24, maggio/agosto 2004, p.35;

- Viviana Magnarin, *Ampliamento del cimitero di Rovigo. Massarente Architettura*, in "Il Progetto. Rivista trimestrale di architettura arte comunicazione design", n.27, marzo 2006, pp.46-49;

- *Ampliamento del Cimitero comunale a Rovigo*, "Rovigo e provincia, architetture contemporanee" in Davide Longhi, *Novecento. Architetture e città del Veneto*, Regione del Veneto-Il Poligrafo, Padova, 2012, p.708.

- Mauro Marzo, *Appropriatezza a un tema e a un luogo. L'ampliamento del cimitero comunale di Rovigo*, "Il Progetto. Architecture Art Communication Design. Rivista trimestrale di architettura arte comunicazione design", n. 41, ottobre/dicembre 2015, pp.108-113.

Progetto di concorso per il nuovo Palazzo del Cinema, Venezia Lido, 2004-2005

- Klaus Kada, *Graz / Venedig. Palazzo del Cinema Venedig-Lido*, in "Wettbewerbe aktuell", n.8, 2005, p.33;

- Alessio Pipinato, *Nuovo Palazzo del Cinema Venezia*, in "Area", n.81, luglio-agosto 2005, pp.158-163;

- *Progetto Kada (capogruppo), Massarente, Moscardi, Saccarola, Venezia Ingegneria, Pipinato*, in Maugeri Pina (a cura di), *Il nuovo palazzo del cinema. Concorso internazionale di progettazione. I progetti*, Venezia, Marsilio, 2006, pp.150-163.

#### Progetto per il restauro dell'Auditorium, Ferrara, 2006-2008

- *L'Auditorium di Ferrara. Un progetto di restauro per il complesso di Carlo Savonuzzi*, in "Architetti. Idee cultura e progetto", n.3, marzo 2009, p.13;
- "L'auditorium del Conservatorio musicale nell'isolato dell'ex Arcispedale Sant'Anna a Ferrara: studi e proposte per il restauro del complesso di Carlo Savonuzzi", in FABBRI Rita (a cura di), *Ferrara Architettura 3*, Ferrara, Facoltà di Architettura di Ferrara – Comune di Ferrara, 2008, pp.91-94;
- *L'Auditorium del Conservatorio musicale nell'isolato dell'ex Arcispedale Sant'Anna a Ferrara. Studi e proposte per il restauro del complesso di Carlo Savonuzzi*, in Università degli Studi di Ferrara, *Festival della Ricerca 2012*, catalogo dei progetti di ricerca III edizione, Casa Editrice Tresogni, Ferrara 2012, pp.46-47;
- Alessandro Massarente (a cura di), *Ricomposizioni di uno spazio per la musica. Studi per il restauro del complesso dell'auditorium nell'ex Arcispedale Sant'Anna a Ferrara*, Macerata, Quodlibet, 2012, pp.203.

#### Progetto di concorso per il nuovo Auditorium, Padova, 2006-2008

- *Progetto Klaus Kada (capogruppo), Massarente, Saccarola, Redesco*, in Cappellato Gabriele (a cura di), *Auditorium 10 architetti per Padova*, Bologna, Editrice Compositori, 2007, pp.98-105;
- "Esiti concorsi", *Area*, n.94, settembre-ottobre 2007, p.187;
- *Auditorium e Conservatorio della città di Padova*, in Charlotte Pochhacker (a cura di), *Sense of Architecture. Rethinking the "infinite potentialities". In homage to Luigi Nono*, 11° Mostra internazionale d'architettura La Biennale di Venezia, ottobre 2008, Artimage, pp.nn.

#### Progetto di concorso per la Torre della Ricerca alla ZIP di Padova, Padova, 2007-2008

- *Una torre aperta. Enric Miralles Benedetta Tagliabue EMBT*, in "Galileo. Rivista di informazione, attualità e cultura degli Ingegneri di Padova dal 1989", n.187, luglio 2008, p.24-25.
- "Esiti concorsi", *Area*, n.97, marzo-aprile 2008, p.185;

#### Restauro e ristrutturazione della Casa Museo "Giacomo Matteotti", Fratta Polesine (Rovigo), 2006-2009

- *Restauro e ristrutturazione della Casa Museo "Giacomo Matteotti"*, in Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rovigo (a cura di), *Architetti Rovigo*

2010. *Urbanistica Architettura Landscape Design*, catalogo della mostra, Rovigo, Pescheria Nuova, novembre 2010, Chinchio Industrie Grafiche, Rubano, 2010, p.nn.;

- Alessandro Massarente, "Casa Museo Giacomo Matteotti a Fratta Polesine (Rovigo). Una casa che diventa luogo della memoria", *Museologia scientifica e naturalistica. Annali dell'Università di Ferrara*, vol.8, *TekneHub per i beni culturali. Un Laboratorio della rete Alta tecnologia Emilia Romagna a servizio delle imprese*, 2012, pp.31-36;
- Aldo De Poli, "Principi per il progetto di una casa museo", in Massarente *Architettura, Casa Museo Matteotti*, Forma Edizioni, Firenze 2014, pp. 6-16;
- Massarente *Architettura, Casa Museo Giacomo Matteotti*, Forma Edizioni, Firenze 2014, pp. 64;
- Federica Arman, "Un racconto, costruito per frammenti", in "Paesaggio urbano", n.2, 2015, pp.52-61.

Sistema di comunicazione visiva territoriale per la valorizzazione dell'antico tracciato della Via Annia, 2009-2011

- Alessandro Massarente, "Via Annia: esperienze di comunicazione visiva nei paesaggi archeologici tra Adria e Aquileia", *Museologia scientifica e naturalistica. Annali dell'Università di Ferrara*, vol.8, *TekneHub per i beni culturali. Un Laboratorio della rete Alta tecnologia Emilia Romagna a servizio delle imprese*, 2012, pp.37-42.

Progetto integrato per la valorizzazione del sistema fluviale della Sinistra Po, 2005-2011

- Alessandro Massarente, "Argini come infrastrutture per la mobilità lenta nei paesaggi fluviali: il caso del Po", in *Il backstage del mosaico paesistico-culturale: invisibile, inaccessibile, inesistente*, "Architettura del paesaggio Overview", allegato a "Architettura del paesaggio", n.22, gennaio-giugno 2010, (Paysage editore, Milano), pp.742-760.

Restauro e adeguamento funzionale di Palazzo Roncale, Rovigo, 2008-2013

- Alessandro Massarente, *Alla ricerca delle muse. Il restauro e la valorizzazione museale di Palazzo Roncale*, in *Palazzo Roncale a Rovigo*, Skira, Milano, 2013, pp.144-165;
- Donatella Basutto, *Progetto e conoscenza. Le trasformazioni novecentesche, le indagini e i rilievi di Palazzo Roncale*, in *Palazzo Roncale a Rovigo*, Skira, Milano, 2013, pp.130-143.

Piazza San Benedetto e sistemazione urbana di via Orlanda, Campalto (Venezia), 2002-2009

- *Messa in sicurezza di Via Orlanda*, Dossier Città e Architettura. Sezione opere realizzate. Premio IQU Innovazione e Qualità Urbana 2009, in "Paesaggio urbano", n.3, maggio-giugno 2009, p.XXI;

- *Messa in sicurezza di un tratto della S.S.14 "Via Orlanda" e riqualificazione di Piazza San Benedetto*, in Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rovigo (a cura di), *Architetti Rovigo 2010. Urbanistica Architettura Landscape Design*, catalogo della mostra, Rovigo, Pescheria Nuova, novembre 2010, Chinchio Industrie Grafiche, Rubano, 2010, p.nn.;
- *Messa in sicurezza della S.S.14, Via Orlanda e riqualificazione di Piazza San Benedetto a Campalto*, "Venezia e provincia, architetture contemporanee" in Davide Longhi, *Novecento. Architetture e città del Veneto*, Regione del Veneto-Il Poligrafo, Padova, 2012, p.324.

Progetto di concorso per il Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah, Ferrara, 2010

- in Carla Di Francesco (a cura di), *MEIS architetture per un museo*, catalogo della mostra, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 8 maggio-12 giugno 2011, Ferrara, FerraraArte-Sate, 2011, p.354-357;
- "Idee a perdere", *numero*, magazine dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Rovigo, *feuer fuego fuoco feu fire*, n.4, marzo 2014, p.48.

Rovigo, 3 agosto 2016

IN FEDE