

premio
Architettura

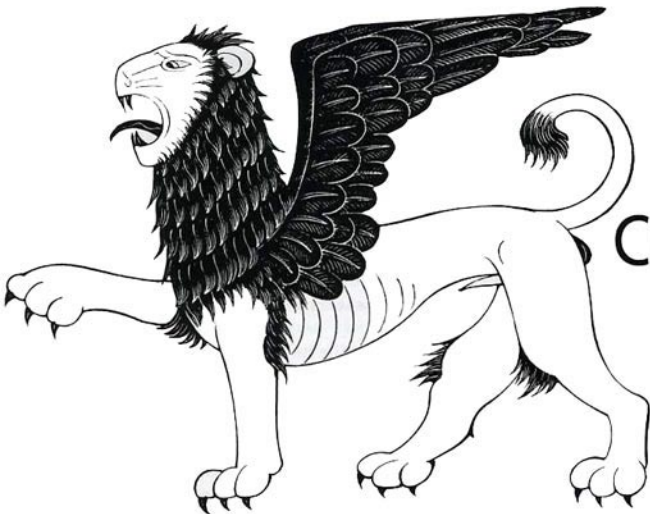
Città di Oderzo



studiomassarente cappai segantini marziopiaser studiosentiniaassociati
franceschinis da rio claudionardi archingegno giusepperocco

Oderzo
2001

quinta edizione



premio
Architettura
Città di Oderzo
Oderzo
2001
quinta edizione

Comune di Oderzo / Ordine degli Architetti
Assessorato allo Sviluppo culturale ed economico della comunità / della Provincia di Treviso

Con il patrocinio di :

Regione Veneto

Provincia di Treviso

Federazione Regionale degli Ordini degli Architetti del Veneto

Federazione Regionale degli Ordini degli Architetti del Friuli Venezia Giulia

Ordine degli Architetti della Provincia di Bolzano

Ordine degli Architetti della Provincia di Trento

Con il contributo di :

appiani 
I.G.R. Industrie Ceramiche Riunite spa

MAGIS

 **IMPREGECO**
Impresa Generale di Costruzioni

premio Architettura Città di Oderzo Oderzo 2001

quinta edizione

Comitato organizzativo

Assessore del Comune di Oderzo - Giuditta Rado

Per l'Ordine degli Architetti di Treviso - Gianfranco Pizzolato

Per il Comune di Oderzo - Paolo Vocialta

Comitato scientifico

Sergio Polano / IUAV (Presidente)

Alfonso Cendron / Università di Bologna

Gino Malacarne / IUAV

Marco Mulazzani / IUAV

Pierantonio Val / Politecnico di Milano

Mostra e catalogo

a cura di Paolo Vocialta

Segreteria Premio:

Tel. 0422.812265 Fax 0422.812266

E-mail : comode@tin.it - [http : www.oderzocultura.it](http://www.oderzocultura.it)

pagina 8	Il Comitato Scientifico: <i>le ragioni del premio</i>
pagina 9	Il Comitato Scientifico: <i>motivazioni</i>
pagina 10	Sistemazione della Piazza Municipale di Castelnuovo Bariano (RO) Studio di Architettura Massarente (Studio Associato)
pagina 18	Complesso scolastico a Caprino Veronese (VR) C+S Associati – Architetti Cappai e Segantini
pagina 26	Edificio per Attività Pastorali ad Oderzo (TV) Arch. Marzio Piaser (Studio Vesentini Associati)
pagina 34	Ampliamento della sede municipale di Tavagnacco (UD) Franceschinis & Da Rio Associati
pagina 42	Casa a Lignano (UD) Claudio Nardi architetto
pagina 50	Sporting Club Mondadori a Verona Archingegno
pagina 58	Opere di Design Giuseppe Rocco Designer
pagina 66	Note biografiche dei progettisti
pagina 68	Protocollo d'intesa fra il Comune di Oderzo e l'Ordine degli Architetti della Provincia di Treviso

Studio di architettura Massarente

progetto ARCH. ALESSANDRO MASSARENTE
STUDIO DI ARCHITETTURA MASSARENTE
STUDIO ASSOCIATO ROVIGO

rilevi, elaborati di concorso GIOVANNA BORDIN, GIULIA FRANCESCHETTI,

e di presentazione GIOVANNA OCCARI, ELISA NICOLI

elaborati grafici SIMONE BEORDO, MATTEO DAVIN

modelli in legno GIANLUCA GULLI, ROBERTO TREBO



tecnologie costruttive e ARCH. DONATELLA BASUTTO,

coordinamento sicurezza ARCH. GIANNI MASSARENTE

stime dei costi, direzione e ARCH. ALESSANDRO MASSARENTE,

contabilità lavori ARCH. SALVATORE LAVEZZO, MARCO PASSADORE

calcoli strutturali ING. LUCIO TOMASI

consulenza illuminotecnica PIO ZAMBELLI, ALESSANDRO ZENNARO

immagini fotografiche PIETRO SAVORELLI

impresa esecutrice 1° stralcio FLOOR SPORT COSTRUZIONI S.R.L.

committenza AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI CASTELNUOVO BARIANO (RO)

cronologia 1994-1995 (PROGETTO DI CONCORSO)

1995-1996 (PROGETTO DEFINITIVO ED ESECUTIVO 1° STRALCIO)

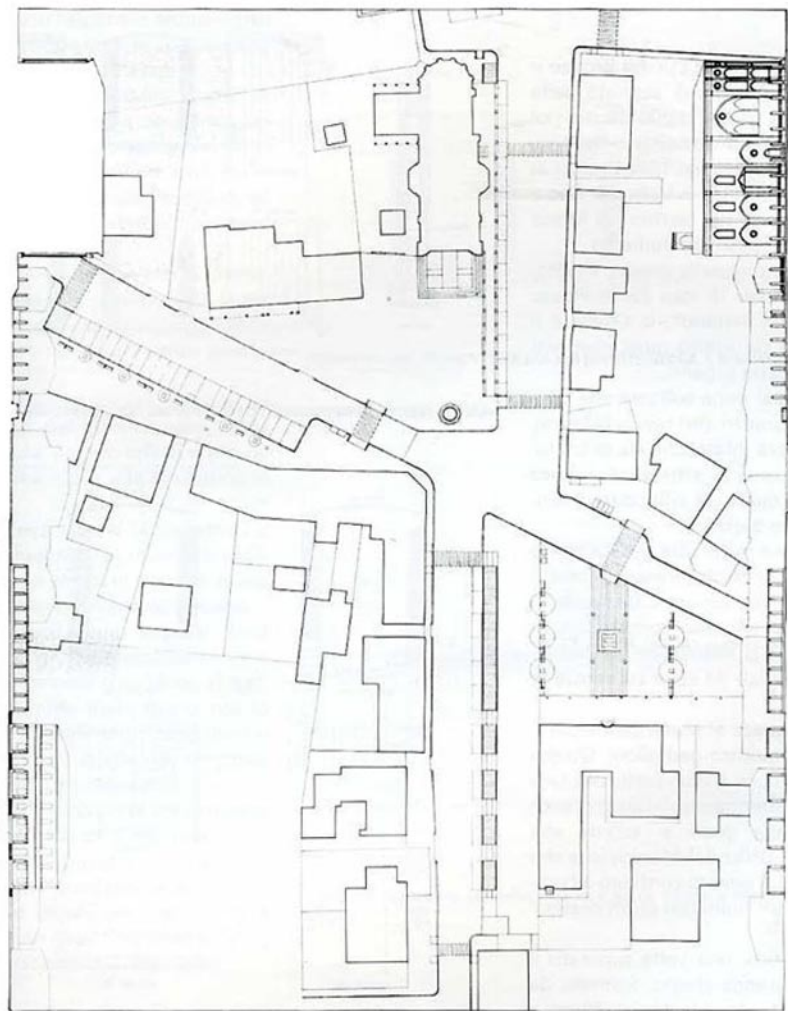
1997-1998 (REALIZZAZIONE 1° STRALCIO)

1998 (PROGETTO ESECUTIVO 2° STRALCIO)

dimensioni 4000 mq.



PLASTICO DEL PROGETTO



PLANIMETRIA
GENERALE

Descrizione dell'opera

Sede di un insediamento fin dall'Età del Bronzo e in epoca romana (Vicus Varianus), segnato dalla presenza di un castello a partire dal XII secolo poi andato distrutto, il Comune di Castelnuovo Bariano, in provincia di Rovigo, riunisce dal 1848 i centri di Castelnuovo, Bariano e San Pietro in Valle che fino a quel tempo facevano parte dei territori di Massa Superiore, ai margini del corso del fiume Po.

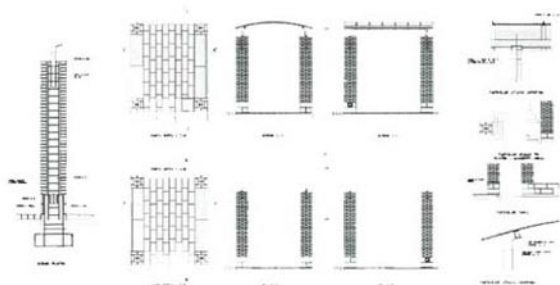
Nel progetto di sistemazione della piazza, vincitore del "Concorso provinciale di idee per la Piazza municipale di Castelnuovo Bariano", la Chiesa e il Municipio sono apparsi da subito quali elementi ordinatori dell'intero spazio urbano.

In particolare, la Chiesa si pone sull'asse che conduce all'argine sul Po. Come in altri casi in Polesine, sul rilievo arginale correva infatti una via di comunicazione cui nel tempo si è affiancata a nord un'altra strada lungo la quale si è sviluppato il centro urbano di Castelnuovo Bariano.

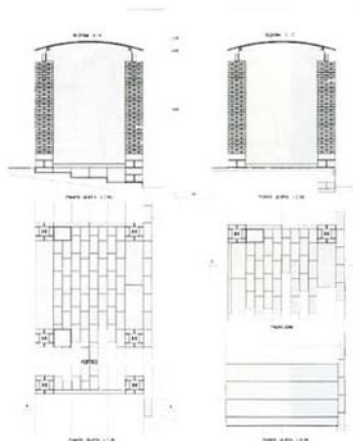
Con il progetto si è inteso rafforzare questa logica insediativa tramite un elemento lineare, formato da un colonnato, un portico lineare e una serie di padiglioni, che, nel suo sviluppo complessivo di circa 180 metri, consente di distinguere e articolare tre diversi ambiti spaziali da cui è composta la Piazza.

Il primo è lo spazio di fronte al Municipio, separato dalla strada tramite quattro padiglioni. Questa separazione dà luogo ad uno spazio pedonale, una sorta di "promenade" leggermente rialzata rispetto alla sede stradale, dalla quale si accede alla Biblioteca civica ed agli uffici del Municipio e che prosegue affiancata da un portico continuo all'ombra del quale sono previsti numerosi punti di seduta.

Di fronte a questo portico, una volta superato il Municipio, si apre un grande spazio, formato da una piazzetta, delimitata da due file di alberi e



PIANTE, SEZIONI E PARTICOLARI COSTRUTTIVI DEL COLONNATO REALIZZATO A FIANCO DELLA CHIESA



PIANTE E SEZIONI DEL PORTICO LINEARE A FIANCO DEL MUNICIPIO

nella quale si staglia isolato l'esistente Monumento ai Caduti. E' questo il secondo ambito spaziale che emerge dalla composizione della Piazza.

Il terzo ambito è rappresentato dallo spazio di fronte alla Chiesa. A tale invaso fa da sfondo un colonnato, formato da una serie di pilastri realizzati in muratura a sacco di mattoni, che corre lungo il fianco della Chiesa, accompagnando con il proprio ritmo il percorso che dall'abside conduce al sagrato.

Di fianco a questo colonnato, in asse con la Chiesa, è posta una vasca d'acqua a tracimazione in lastre di pietra, che rievoca simbolicamente la presenza del grande Fiume, il Po, e con essa il senso civile e religioso dell'intera Piazza.

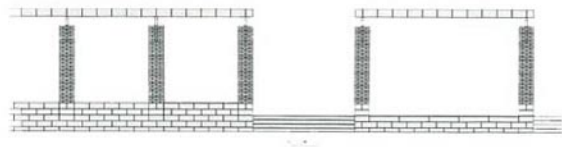
Volendo riassumere, il primo ambito spaziale, la 'promenade', è il luogo dell'informazione, della conoscenza, dello scambio: da esso infatti si accede agli uffici pubblici del Municipio, alla Biblioteca, al mercato.

Il secondo ambito, la piazzetta del Monumento ai Caduti ed il prato, è il luogo della memoria, della meditazione: all'ombra ed al riparo dei suoi alberi e del suo portico è piacevole la sosta ed il riposo.

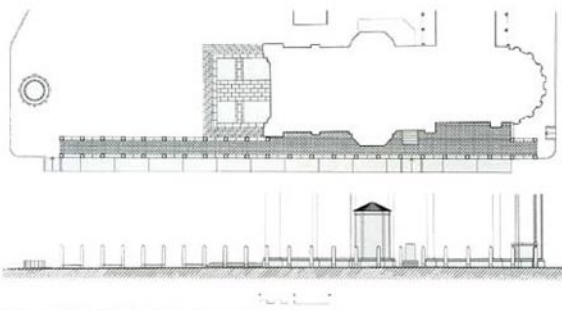
Il terzo ambito, il nuovo ampio sagrato della Chiesa e il colonnato che gli fa da sfondo, è infine il luogo della rappresentazione: chiudendo al traffico il settore corrispondente della strada che lo attraversa, esso diventa uno spazio unitario dove si svolgono manifestazioni pubbliche di carattere civile e religioso, spettacoli e processioni.

La realizzazione di quest'ultima parte del progetto è stata completata nel giugno 1998, mentre la rimanente parte è stata sviluppata a livello esecutivo, su incarico dell'Amministrazione comunale, e presentata alla Regione Veneto per concorrere a finanziamento nell'ambito degli interventi strutturali comunitari DOCUP Obiettivo 2 1997-1999.

Alessandro Massarente



PROSPETTO DEL PORTICO LINEARE E DI UN PADIGLIONE A FIANCO DEL MUNICIPIO



PIANTA E PROSPETTO DEL COLONNATO E DELLA VASCA A TRACIMAZIONE REALIZZATI PRESSO LA CHIESA

Nota bibliografica

Rovigo, Fontana, via della Costituzione

- Architetti veneti, Pordenone, Edizioni Biblioteca dell'Immagine, 1994, II vol., pp.171-173.

Noventa Padovana (Padova), piazza

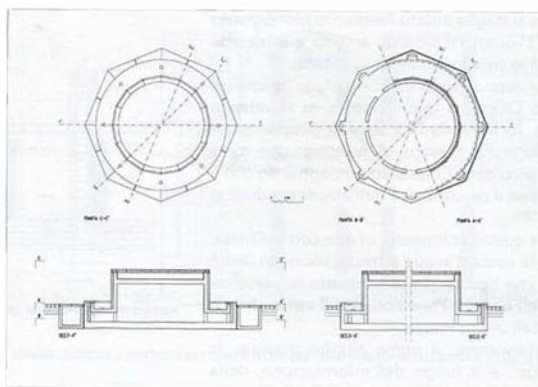
- "Concorsi di architettura. Idee per una nuova piazza" Notiziario dell'Architetto. Ordine degli Architetti della Provincia di Venezia, n.1, febbraio 1998, p.2.

Rovigo, Pescheria Nuova

- Marco Mulazzani, Michele Reboli (a cura di), Almanacco di Casabella. Giovani architetti italiani 197-98, Milano, Elemond, 1998, pp.98-100.
- Anna Maria Cafiero Cosenza (a cura di), Premio nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1998, Napoli, CLEAN, 1998, p.37, pp.78-79.
- Gianni Cosenza, "Under quaranta a confronto. Premio Cosenza 1998", Area. Rivista di architettura e arti del progetto, n.43, marzo-aprile 1999, p.118.

Castelnovo Bariano (Rovigo), Piazza municipale

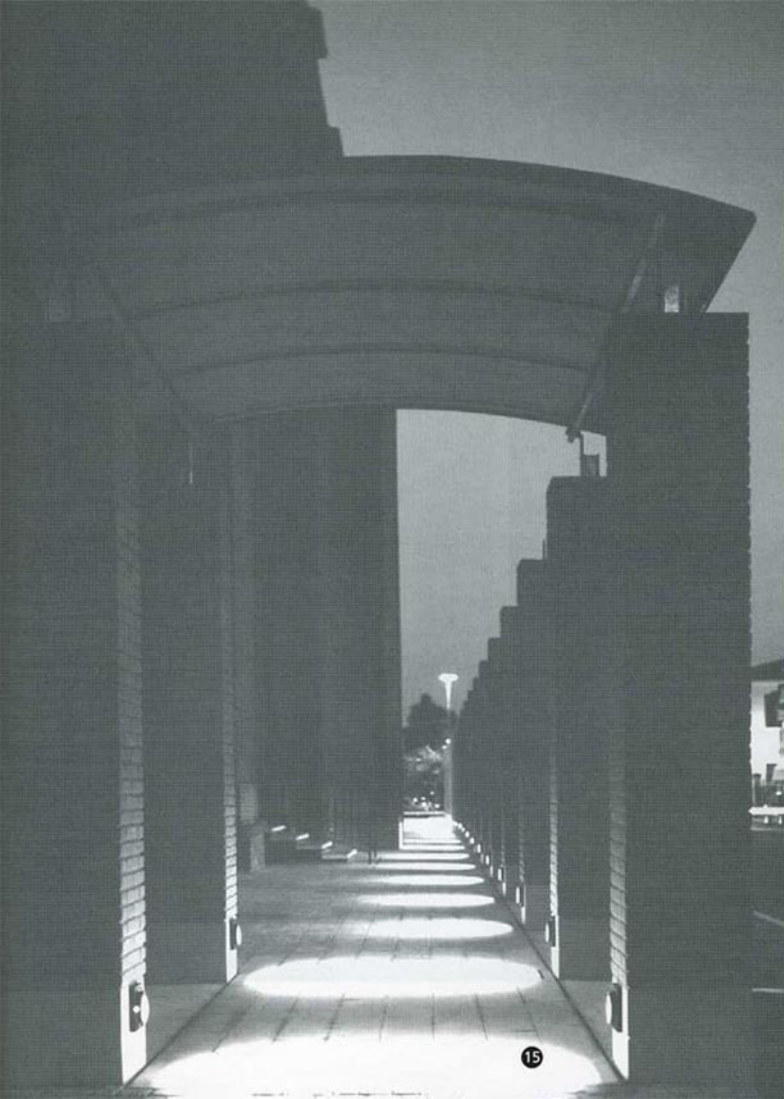
- Pietro Carlo Pellegrini, Alfonso Acocella, Marco Casamonti (a cura di), Lo spazio pubblico in Italia 1990-1999, Firenze, Alinea, 1999, pp.102-103;



PIANTE E SEZIONI DELLA VASCA A TRACIMAZIONE

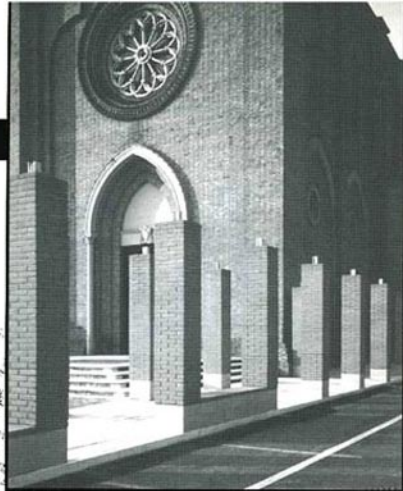


IL PADIGLIONCINO E L'INFILATA PROSPETTICA DEL COLONNATO NEI PRESSI DELL'ABSIDE DELLA CHIESA



VISTA NOTTURNA
DEL COLONNATO
NEI PRESSI
DELL'INGRESSO
LATERALE ALLA
CHIESA





IL COLONNATO E I PUNTI DI SEDUTA NEI PRESSI DEL SAGRATO
PREESISTENTE DELLA CHIESA

PROSPETTIVA DEI PADIGLIONI E DEL PORTICO NELLA VERSIONE DI
PROGETTO DI CONCORSO

